

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Теремок» пгт.Гвардейское»
Симферопольского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете № 3
30 августа 2023г
Протокол педсовета № 3
30 августа 2023г



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
О.И. Краско
Приказ № 386 от 30.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Креативное рисование»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 3-4 года
Составитель(автор): Шевченко Наталья Васильевна
Должность: педагог дополнительного образования

п.Гвардейское

2023

Содержание

Разделы программы	стр.
1. Комплекс основных характеристик программы.	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Воспитательный потенциал программы	6
1.4. Содержание программы	7
1.5. Планируемые результаты	24
2. Комплекс организационно-педагогических условий	25
2.1. Календарный учебный график	25
2.2. Условия реализации программы	26
2.3. Формы аттестации	29
2.4. Список литературы	29
3. Приложения	31
3.1. Оценочные материалы	31
3.2. Методические материалы	32
3.3. Календарно тематическое-планирование	39
3.4. Лист корректировки	45
3.5. План воспитательной работы	46

I. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» МБДОУ «Детский сад «Теремок» пгт Гвардейское» Симферопольского района Республики Крым составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
6. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №687-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. №131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
16. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
17. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
18. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. №09-3242;
19. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
20. Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ», 2015 г, локальные акты МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Направленность: художественная – одно из любимейших занятий детей, дающее огромный простор для их творческой активности и фантазии. Оно приобщает малыша к миру прекрасного, развивает креативность, формирует эстетический вкус, позволяет увидеть красоту и ощутить гармонию окружающего мира.

Актуальность: художественно-творческие способности детей необходимо начинать развивать как можно раньше, ибо занятия эстетического цикла при условии правильной их организации и проведении, учитывающие возрастные

и индивидуальные особенности, способствуют развитию воображения, образного мышления, художественного восприятия, учат видеть разнообразие и красоту форм, сочетание цветов и их оттенков. Изобразительное творчество помогает координировать зрение, движения, овладевать формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Новизна Программы: основной целью современной системы образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство, которое располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Большой интерес детей к художественному творчеству, и в частности к нетрадиционным техникам изображения, желанием самостоятельно создавать необычные рисунки, поделки, побудили разработать программу по изобразительной деятельности. Занятия по программе «направлены на реализацию базисных индивидуальных особенностей детей младшего возраста.

Отличительная особенность: нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Возможность использования нетрадиционных способов и средств изображения - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Педагогическая целесообразность: из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей мною был сделан вывод, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Нетрадиционная техника помогает увлекать детей, поддерживать их интерес. Кроме того, современные исследования доказали,

что нетрадиционные техники изображения способствуют преодолению чувства страха, ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, численность которых с каждым годом увеличивается. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Адресат программы: программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы кружка занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Уровень программы, объем и срок освоения: уровень ознакомительный, рассчитана для детей возрастом 3-4 года, Срок обучения включает 144 учебных часа, срок освоения программы – 1 год. Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по расписанию, составленному в соответствии с требованиями действующих санитарных правил. Наполняемость групп-20 человек.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детской продуктивной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Форма обучения- групповая.

Особенности организации образовательного процесса: организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. В течение всего учебного года. Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 3-4 года – 15 минут-младшая группа.

Занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю, согласно расписанию. Количество часов в неделю 2 часа, общее количество часов в год 144 часа.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: развитие у детей младшего (3-4 лет) дошкольного возраста художественно-творческих способностей и стойкого интереса к изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности и многообразием художественных материалов и средств;
- учить приемам работы с разными видами изобразительных средств;
- формировать умение создавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира, используя нетрадиционные приемы и материалы;
- закреплять приобретенные умения и навыки, показывая разнообразие их возможного применения;
- формировать желание проявлять заинтересованное отношение к работам своих сверстников, давать им похвальный отзыв.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, памяти, внимания, пространственного воображения, цветового восприятия;
- развивать эстетический вкус, фантазию, творческую самостоятельность;
- способствовать развитию технических и трудовых навыков;
- развивать познавательную активность и желание экспериментировать;
- развитие речевых навыков;
- развивать мелкую моторику кистей и рук.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие и волевые качества в достижении результата своего труда;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самостоятельность;
- воспитывать интерес к творческой деятельности.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках Программы направлена: на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; формирование ценностного отношения к природе; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях республики, муниципалитета, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, беседах и т.д.; в конкурсных программах

различного уровня. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, заинтересованность к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах). Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4.Содержание программы

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие разных видов художественных техник в рисовании.

Учебный план 1 год обучения, младшая группа

№	Наименование тем	теория	практика	всего	Форма контроля
1. Блок: Мир природы					
1.1	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа
1.2	Образы неба «Какое бывает небо?»	1	1	2	Беседа
1.3	Образы неба: «Облака»	1	1	2	Беседа
1.4	Образы неба «Красно солнышко»	1	1	2	Беседа
1.5	Образы Земли «Дорожка из осенних листьев»	1	1	2	Беседа
1.6	Образы Земли «Листопад»	1	1	2	Беседа
1.7	Образы деревьев «Дерево разговаривает с солнышком»	1	1	2	Беседа
1.8	Образы деревьев «Ель умывается дождём»	1	1	2	Беседа
1.9	Образы цветов «Гордый цветок»	1	1	2	Беседа
1.10	Солнечный одуванчик «Одуванчик - толстые щёки»	1	1	2	Беседа.
2. Блок: Мир животных					
2.1	Введение «Художник - друг животных»	1	1	2	Беседа
2.2	Настроение животных «Червячок сердится»	1	1	2	Беседа
2.3	«Весёлая и грустная черепаха»	1	1	2	Беседа
2.4	Образы насекомых «Заботливые пчёлы. Шмели. Осы.»	1	1	2	Беседа

2.5	Образы насекомых «Семья жуков»	1	1	2	Беседа
2.6	Образы диких животных «Колючий ёжик. Семья ежей»	1	1	2	Беседа
2.7	Образы птиц родного края «Как розовые яблоки на ветках снегири...»	1	1	2	Беседа
2.8	Образы птиц «Сказочная птица»	1	1	2	Беседа
2.9	Образы птиц «Мудрая сова»	1	1	2	Беседа
3. Блок: Мир человека					
3.1	Образ человека «Я - весёлый художник. Автопортрет»	1	1	2	Беседа
3.2	«Папа, мама и я — дружная семья» (Портрет папы, брата или дедушки)	1	1	2	Беседа
3.3	«Папа, мама и я - дружная семья» (Портрет мамы, бабушки или сестры)	1	1	2	Беседа
3.4	«Я художник - фантазёр» (Ожившая клякса)	1	1	2	Беседа
3.5	«Я художник — фантазёр» (Превращение клякс в бабочку)	1	1	2	Беседа
3.6	«Я художник - фантазёр» (Чудо — пряник)	1	1	2	Беседа
3.7	Любимые телевизионные передачи «Каркуша - любопытная ворона»	1	1	2	Беседа
3.8	Любимые телевизионные персонажи «Хрюша-весёлый неунывающий поросёнок»	1	1	2	Беседа
3.9	Любимые телевизионные персонажи «Степашка - серьёзный, добросовестный заяц»	1	1	2	Беседа

4. Блок: Мир искусства					
4.1	Художник — гримёр «Клоун весёлый и печальный»	1	1	2	Беседа
4.2	Художник - мультипликатор «Лошарик»	1	1	2	Беседа
4.3	Художник - иллюстратор «Весёлый Незнайка»	1	1	2	Беседа
4.4	Художник - иллюстратор «Знайка - серьёзный человек»	1	1	2	Беседа
4.5	Художник — иллюстратор «Доктор Пилюлькин. Наша медсестра»	1	1	2	Беседа
4.6	Художник — архитектор «Цветочный город»	1	1	2	Беседа
4.7	Художник создаёт мебель «Сказочное кресло — трон»	1	1	2	Беседа
4.8	Художник создаёт транспорт «Сказочные каretty»	1	1	2	Беседа
5. Блок: Природа					
5.1	Образы неба «Краски неба и краски моего настроения изменчивы»	1	1	2	Беседа
5.2	Образы земли «Формы деревьев »	1	1	2	Беседа
5.3	Образы деревьев 1 «Деревья, согнувшиеся от ветра»	1	1	2	Беседа
5.4	Образы деревьев 2 «Деревья долгожители»	1	1	2	Беседа
5.5	Образы земли и неба «Лестница в небо.Радуга»	1	1	2	Беседа
5.6	Образы цветов 1 «Букет цветов»	1	1	2	Беседа
5.7	Образы цветов 2 «Букет цветов»	1	1	2	Беседа
5.8	Образы растений «Экзотические растения»	1	1	2	Беседа
5.9	Образы природы 3 «Обобщающее занятие на свежем воздухе»	1	1	2	Беседа.

6. Блок: Мир животных					
6.1	Образы зимней природы «Следы на снегу»	1	1	2	Беседа
6.2	Образы птиц 1 «Пеликан»	1	1	2	Беседа
6.3	Образы птиц 2 «Перелётные птицы»	1	1	2	Беседа
6.4	Образы птиц 3 «Страус. Фламинго»	1	1	2	Беседа
6.5	Образы насекомых 1 «Букашки - таракашки. Мухи, комары, бабочки»	1	1	2	Беседа
6.6	Образы насекомых 2 «Букашки - таракашки. Жуки»	1	1	2	Беседа
6.7	Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов»	1	1	2	Беседа
6.8	Образы подводного мира «Кто на себе дом носит?»	1	1	2	Беседа
6.9	Образы домашних животных 1 «Кто сказал мяу?»	1	1	2	Беседа.
7. Блок: Мир человека					
7.1	«Мои друзья»	1	1	2	Беседа
7.2	«Фантастический транспорт»	1	1	2	Беседа
7.3	«Я - лилипут»	1	1	2	Беседа
7.4	«Я - гном»	1	1	2	Беседа
7.5	Холодное царство 1 «Царство живописи»	1	1	2	Беседа
7.6	Холодное царство 2 «Путешествие в Антарктиду»	1	1	2	Беседа
7.7	Тёплое царство 1 «Царство живописи»	1	1	2	Беседа
7.8	Тёплое царство 2 «Путешествие на Африканский континент»	1	1	2	Беседа
7.9	Серебряное королевство 1 «Чёрная, белая и серая краски»	1	1	2	Беседа

8. Блок: Мир искусства					
8.1	Пять континентов	1	1	2	Беседа
8.2	Русский сувенир «Матрёшка»	1	1	2	Беседа
8.3	Путешествие на Африканский континент	1	1	2	Беседа
8.4	Путешествие по Азии 1 «Полёт на Великой Китайской стеной»	1	1	2	Беседа
8.5	Путешествие по Азии 2 «Полёт над Кавказскими горами»	1	1	2	Беседа
8.6	Путешествие на Американский континент	1	1	2	Беседа
8.7	Образы людей разных национальностей 1 «Зарубежные гости»	1	1	2	Беседа
8.8	Образы людей разных национальностей 2 «Сказки и мифы народов мира»	1	1	2	Беседа
8.9	Итоговое занятие:	1	1	2	Опрос
	Итого:	72	72	144	

Содержание учебного плана

1. Блок: Мир природы-20 часов

1.1 Вводное занятие. -2 часа

Теория. Повторение правил техники безопасности.

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.2 Образы неба «Какое бывает небо?» -2 часа

Теория. Познакомить воспитанников с многообразием красок окружающего мира, изменчивостью состояния природы в зависимости от освещения, научить находить красоту природы в разных ее состояниях: утром, вечером, в полдень, сумерки, в солнечный или ненастный день и т. д., передавать красками яркие цветовые состояния неба

Практика. Примерное задание: «Пейзаж на состояние».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.3 Образы неба: «Облака»-2 часа

Теория. Познакомить воспитанников с многообразием форм облачной погоды.

Практика. Примерное задание: «Пейзаж».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.4 Образы неба «Красно солнышко»-2 часа

Теория. продолжать учить различать цвета и оттенки (красный, синий, зелёный, жёлтый), понятий (один, много, большой, маленький), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

Практика. Примерное задание: «Солнечный пейзаж».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.5 Образы Земли «Дорожка из осенних листьев»-2 часа

Теория. Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, произведений живописи.

Практика. Примерное задание: «Осенние листья».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.6 Образы Земли «Листопад»-2 часа

Теория. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенной техники

Практика. Примерное задание: «Осенний пейзаж».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.7 Образы деревьев «Дерево разговаривает с солнышком»-2 часа

Теория. Продолжить формирование умения работать простым и цветными карандашами; обучение передаче пространственного положения дерева берёзы; формирование умения анализировать работу, передать солнечную погоду.

Практика. Примерное задание: «Дерево березы».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.8 Образы деревьев «Ель умывается дождём»-2 часа

Теория. Формирование умения работать простым карандашом и акварельной краской; обучение передаче пространственного положения дерева ели; формирование умения анализировать работу, передать дождливую погоду.

Практика. Примерное задание: «Дерево ели».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.9 Образы цветов «Гордый цветок»-2 часа

Теория. учить рисовать гуашевыми и акварельными красками цветы, смешивая их, использовать различные приёмы: мазки, примакивание, кружение, рисование по мокрому слою.

Практика. Примерное задание: «Цветок».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.10 Солнечный одуванчик «Одуванчик - толстые щёки»-2часа

Теория. учить рисовать гуашевыми и акварельными красками цветы, смешивая их, использовать различные приёмы: мазки, примакивание, кружение, рисование по мокрому слою.

Практика. Примерное задание: «Цветок».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2. Мир животных-18часов

2.1 Введение «Художник - друг животных»-2часа

Теория. учить рисовать гуашевыми и акварельными красками животных, смешивая их, изучать анатомию животных, познавать окружающий мир.

Практика. Примерное задание: «Кто живет в лесу».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.2 Настроение животных «Червячок сердится»-2часа

Теория. научить правильному построению на альбомном листе; развивать творческие способности, навыки рисования, логическое мышление, внимание память; воспитывать трудолюбие, аккуратность

Практика. Примерное задание: «Червячок на яблочке».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.3 «Весёлая и грустная черепаха»-2часа

Теория. выполнить два живописных упражнения на создание контрастной гаммы цветов, выражающей состояние грусти и радости, используя соответствующие цветовые сочетания. Разместить веселую и грустную черепаху на соответствующий фон.

Практика. Примерное задание: «Черепаха».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.4 Образы насекомых «Заботливые пчёлы. Шмели. Осы.»-2часа

Теория. Познакомить учащихся с насекомыми, как классом членистоногих животных. Развивать речь, память, внимание. Воспитывать познавательную активность, любовь к животным. С помощью новой техники «Дудлинг»

Практика. Примерное задание: «Улей».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.5 Образы насекомых «Семья жуков»-2часа

Теория. Учить передавать в рисунке форму, цвет, движение. Закреплять навыки рисования восковыми масляными карандашами. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность.

Практика. Примерное задание: «Семья жуков».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.6 Образы диких животных «Колючий ёжик. Семья ежей»-2 часа

Теория. Учить передавать в рисунке форму, цвет, движение. Закреплять навыки рисования восковыми масляными карандашами. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность.

Практика. Примерное задание: «Семья ежей»

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.7 Образы птиц родного края «Как розовые яблоки на ветках снегири...»-2 часа

Теория. Уточнить и обобщить представления детей о внешнем виде снегиря. Познакомить с понятием цвета и композиции. Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии, формировать навыки работы с изобразительными материалами. Воспитывать бережное отношение к птицам, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца.

Практика. Примерное задание: «Птицы Снегири».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.8 Образы птиц «Сказочная птица»-2 часа

Теория. Побудить детей в рисунке передавать характерные черты сказочной птицы. Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования (граттаж). Вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополнять создаваемый образ интересными деталями

Практика. Примерное задание: «Жар-птица».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.9 Образы птиц «Мудрая сова» -2 часа

Теория. Учить создавать композицию, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять представления детей о лесной птице сове, об особенностях ее внешнего облика, образе жизни. Учить сочетать разную технику в процессе рисования (отпечаток, штриховка, примакивание, набрызг); Закреплять умение смешивать цвета в палитре для получения оттенка определенного цвета

Практика. Примерное задание: «Мудрая сова».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.Блок: Мир человека-18 часов

3.1 Образ человека «Я - весёлый художник. Автопортрет» -2 часа

Теория. получить представление о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица; овладеть первичными навыками изображения головы человека; приобретать новые знания изображения в рисунке научить изображать голову человека с различно соотношенными деталями лица. Дать понятие средней линии и симметрии лица, пропорции.

Практика. Примерное задание: «Автопортрет».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.2 «Папа, мама и я — дружная семья» (Портрет папы, брата или дедушки) -2часа

*Теория.*продолжать учить рисовать групповой портрет, стараясь передать не только особенности внешнего вида, но и характер, настроение. Развивать художественное восприятие образа, творчество, умение вести конструктивный диалог между детьми и воспитателем. Воспитывать доброжелательность, желание доставить радость близким людям.

Практика. Примерное задание: «Автопортрет».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.3 «Папа, мама и я - дружная семья» (Портрет мамы, бабушки или сестры)-2часа

*Теория.*продолжать учить рисовать групповой портрет, стараясь передать не только особенности внешнего вида, но и характер, настроение. Развивать художественное восприятие образа, творчество, умение вести конструктивный диалог между детьми и воспитателем. Воспитывать доброжелательность, желание доставить радость близким людям.

Практика. Примерное задание: «Портрет».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.4 «Я художник - фантазёр» (Ожившая клякса) -2часа

Теория. Закрепить знания об основных цветах, познакомить с нетрадиционной техникой рисования кляксография. Учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами. Учить видеть необычное в обычном.

Практика. Примерное задание: «Портрет семьи».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.5 «Я художник — фантазёр» (Превращение клякс в бабочку)-2часа

*Теория.*Рисование природы, пейзажа в технике монотипия, создание условий для творческого развития личности, развитие креативного мышления, фантазии.

Практика. Примерное задание: «Бабочка».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.6 «Я художник - фантазёр» (Чудо — пряник)-2часа

Теория. Учить правильно держать кисть в рисовании знакомых элементов: точек, кругов, овалов, волнистых линий; уточнить последовательность украшения фигур. Способствовать развитию воображения, эстетического чувства, аккуратности. Вызвать интерес к народному творчеству.

Практика. Примерное задание: «Пряник».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.7 Любимые телевизионные передачи «Каркуша - любопытная ворона» - 2 часа

Теория. Продолжать учить детей рисовать цветными карандашами; закреплять умение хорошо закрашивать свой рисунок, дополнять свою ворону индивидуальными особенностями, формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета

Практика. Примерное задание: «Ворона».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.8 Любимые телевизионные персонажи «Хрюша- весёлый неунывающий поросёнок»-2 часа

Теория. Продолжать учить детей рисовать цветными карандашами; Знакомство с понятиями «иллюстрация», «иллюстрировать», «редакция». Пошаговое обучение рисованию героев сказки. Оформление композиции рисунка по замыслу детей.

Практика. Примерное задание: «Сказка «Три поросенка».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.9 Любимые телевизионные персонажи «Степашка - серьёзный, добросовестный заяц»-2 часа

Теория. Учить работать гуашью. Анализировать, формирование художественных знаний, умений и навыков. Развивающие задачи: Развивать зрительную память, образное мышление, двигательные способности, усидчивость, трудолюбие.

Практика. Примерное задание: «Сказка «Три поросенка».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4. Блок: Мир искусства -17 часов

4.1 Художник — гримёр «Клоун весёлый и печальный»-2 часа

Теория. Учить изображать внешние особенности клоуна. Продолжать учить ориентироваться на плоскости листа бумаги. Вызвать интерес к необычным артистам цирка, передавать смешной образ клоуна в творческой деятельности. Совершенствовать осязательный и зрительный анализаторы. Развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, фонематические представления, тонкую и общую моторику.

Практика. Примерное задание: «Цирк».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.2 Художник - мультипликатор «Лошарик» -2 часа

Теория. развивать графические навыки и творческие способности, воспитывать аккуратность в работе, развивать глазомер и чувство пропорций;

Практика. Примерное задание: «Лошарик».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.3 Художник - иллюстратор «Весёлый Незнайка»-2 часа

Теория. Продолжать формировать умения правильно передавать форму лица, характер человека через выразительные средства: мимику, причёску, одежду. Развивать воображение, чувство цвета, композиции. Совершенствовать умение создавать нужные оттенки красок, поощрять инициативу детей, их самостоятельность в поиске выразительных средств.

Практика. Примерное задание: «Веселый Незнайка».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.4 Художник - иллюстратор «Знайка - серьёзный человек»-2 часа

Теория. Продолжать формировать умения правильно передавать форму лица, характер человека через выразительные средства: мимику, причёску, одежду. Развивать воображение, чувство цвета, композиции. Совершенствовать умение создавать нужные оттенки красок, поощрять инициативу детей, их самостоятельность в поиске выразительных средств.

Практика. Примерное задание: «Знайка».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.5 Художник — иллюстратор «Доктор Пилюлькин. Наша медсестра»-2 часа

Теория. Продолжать формировать умения правильно передавать форму лица, характер человека через выразительные средства: мимику, причёску, одежду. Развивать воображение, чувство цвета, композиции. Совершенствовать умение создавать нужные оттенки красок, поощрять инициативу детей, их самостоятельность в поиске выразительных средств.

Практика. Примерное задание: «Доктор Пилюлькин».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.6 Художник — архитектор «Цветочный город»-2 часа

Теория. научить рисовать круги и овалы, закрепить навыки работы с кистями и красками, способствовать развитию творческой фантазии и воображения;

Практика. Примерное задание: «Цветочный город».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.7 Художник создаёт мебель «Сказочное кресло — трон»-2 часа

Теория. -систематизировать представления о мебели, формировать умения выбирать самостоятельно материалы и способ рисования и конструирования мебели, стимулировать развитие творческих способностей, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

Практика. Примерное задание: «Трон короля».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.8 Художник создаёт транспорт «Сказочные кареты»-2часа

Теория. Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой; Продолжать учить рисовать цветными карандашами, штриховать. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всём листе. Развивать творческий потенциал детей, умение выражать своё отношение к событиям через предметы и цветовое решение. Формировать интерес к сказкам.

Практика. Примерное задание: «Золушка в карете».

Форма аттестации и контроля: беседа.

5. Блок: Природа

5.1 Образы неба «Краски неба и краски моего настроения изменчивы»-2часа

Теория. вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различные состояния природы.

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.2 Образы земли «Формы деревьев»-2часа

Теория. закрепить умение детей передавать в рисунке основные признаки деревьев; закрепить умение рисовать деревья; закрепить знание частей деревьев - ствол, ветки, крона; умение располагать рисунок на листе бумаги; передавать их характерную окраску; закреплять навык раскрашивания цветными карандашами, уточнять и обогащать представления детей об окружающей действительности.

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.3 Образы деревьев 1 «Деревья, согнувшиеся от ветра» -2часа

Теория. Закреплять умение рисовать лиственные деревья во время ветреной погоды, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета. Использовать разные приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество.

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.4 Образы деревьев 2 «Деревья долгожители»-2 часа

Теория. Закреплять умение рисовать лиственные деревья долгожители, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета. Использовать разные приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество.

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.5 Образы земли и неба «Лестница в небо. Радуга»-2 часа

Теория. Закреплять умение рисовать лиственные деревья долгожители, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета. Использовать разные приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество.

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.6 Образы цветов 1 «Букет цветов»-2 часа

Теория. Формировать навыки видеть форму цветка, развитие умения изображать цветок сразу красками, , развивать чувство ритма и композиции, самовыражение посредством художественных символов, развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, фонематические представления, тонкую и общую моторику, продолжать развивать навыки работы кистью

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.7 Образы цветов 2 «Букет цветов»-2 часа

Теория. Формировать видеть форму цветка и писать кистью, развивать чувство ритма и композиции, самовыражение посредством художественных символов, развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, фонематические представления, тонкую и общую моторику, продолжать развивать навыки работы кистью, писать акварельными заливками, прописывать мелкие детали, изучать детализацию в работе.

Практика. Обучение детализации в работе и владение различными видами техник.

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.8 Образы растений «Экзотические растения»-2часа

Теория. Формировать умение работать цветными карандашами, передать красоту экзотических цветов; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы и бережное отношение к ней; Способствовать развитию творческого воображения.

Практика. уметь изображать цветы гуашью.

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.9 Образы природы 3 «Обобщающее занятие на свежем воздухе»-2часа

Теория. Расширить знания учащихся о жанре пейзажа, показать роль колорита в пейзаже, развить навыки передачи различных эмоциональных оттенков пейзажа в технике пастели.

Практика. Обобщить знания и умения в живописи, через передачу пейзажа.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6. Блок: Мир животных-18часов

6.1 Образы зимней природы «Следы на снегу»-2часа

Теория. развивать у детей восприятие особенностей зимнего пейзажа, развитие зрительно- двигательных координаций.

Практика. выработать графические навыки при работе с разными материалами.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.2 Образы птиц 1 «Пеликан»-2часа

Теория. совершенствовать навыки грамотного изображения пропорций птиц, их пространственного положения;

Практика. выработать акварельные навыки при работе с разными материалами.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.3 Образы птиц 2 «Перелётные птицы»-2часа

Теория. совершенствовать навыки грамотного изображения пропорций птиц, их пространственного положения;

Практика. выработать акварельные навыки при работе с разными материалами.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.4 Образы птиц 3 «Страус. Фламинго»-2часа

Теория. Научиться выполнять изображения животных в технике графики, делать

наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу животного.

Практика. Создавать условия для формирования у детей умения изображать в смешанной технике.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.5 Образы насекомых 1 «Букашки -таракашки. Мухи, комары, бабочки»-2часа

Теория. научиться выполнять изображение насекомых в технике графики, делать

наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу насекомого

Практика. Создавать условия для формирования у детей умения изображать в смешанной технике.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.6 Образы насекомых 2 «Букашки - таракашки. Жуки»-2часа

Теория. научиться выполнять изображение насекомых в технике графики, делать

наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу насекомого

Практика. Создавать условия для формирования у детей умения изображать в смешанной технике.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.7 Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов»-2часа

Теория. Учить передавать строение рыб (туловище, хвост, плавники).

Практика. Учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.8 Образы подводного мира «Кто на себе дом носит?»-2часа

Теория. Подводить детей к преднамеренной передаче изображения. Закреплять знания цветов (красный, синий, зеленый, желтый). Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Практика. Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями кисти руки

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.9 Образы домашних животных 1 «Кто сказал мяу?»-2часа

Теория. обучить рисованию нетрадиционной технике – набрызг, раскрывать и развивать потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке.

Практика. Научить технике набрызг

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.Блок: Мир человека-18часов

7.1«Мои друзья» -2часа

Теория. Учить рисовать контур простым карандашом (не нажимая сильно);Закрепить умение закрашивать рисунок карандашами или красками

Практика. Научить технике многослойная графика

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.2 «Фантастический транспорт» -2 часа

Теория. закреплять умение рисовать крупно, закреплять умение располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитовым карандашом и закрашивать цветными карандашами.

Практика. умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.3 «Я -лилипут»-2аса

Теория. Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Практика. учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.4 «Я - гном»-2 часа

Теория. Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления.

Практика. Обучение рисовать простым карандашом

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.5 Холодное царство 1 «Царство живописи» -2 часа

Теория. Гризайль — это один из видов живописи, который выполняется в разных тонах одного цвета.

Практика. Тональная передача формы и пространства акварелью в технике Гризайль

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.6 Холодное царство 2 «Путешествие в Антарктиду»-2 часа

Теория. выполнить пейзаж в технике интуитивной живописи по предложенному

Практика. повторить технологию интуитивной живописи в технике нанесения цветных точек на фон белой гуаши.

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.7 Тёплое царство 1 «Царство живописи»-2 часа

Теория. познакомить с основными приемами акварельной живописи, видами акварели.

Практика. развивать умение рисовать акварельными красками, творческий потенциал, внимание, воображение.

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.8 Тёплое царство 2 «Путешествие на Африканский континент»-2 часа
Теория. Совершенствовать у детей навыки рисования гуашью.
Практика. Учить грамотному наслоению гуаши.
Форма аттестации и контроля: беседа.

7.9 Серебряное королевство 1 «Чёрная, белая и серая краски»-2 часа
Теория. Совершенствовать у детей навыки рисования однотонными красками.
Практика. Учить грамотному расположению пятен в листе.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.Блок: Мир искусства-17

8.1 Пять континентов-2 часа
Теория. Развивать интегративные личностные качества: «Любознательный, активный» (, интерес к рисованию; умение вести диалог
Практика. Учить работать с изобразительными материалами (акварель) и инструментами (карандаш, кисть).
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.2Русский сувенир «Матрёшка»-2 часа
Теория. Приобщение к национальной культуре как к системе общечеловеческих знаний.
Практика. Изучение видов декоративно-прикладного искусства.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.3Путешествие на Африканский континент-2 часа
Теория. Формировать умение передавать колористическую красоту окружающих человека предметов;
Практика. Научить выполнять цветовое решение натюрморта в контрастной цветовой гамме и натюрморта на сближенную цветовую гамму.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.4 Путешествие по Азии 1 «Полёт на Великой Китайской стеной»-2 часа
Теория. Воспитывать культуру восприятия истории, через изобразительное искусство
Практика. Систематизировать знания о цвете в композиции.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.5 Путешествие по Азии 2 «Полёт над Кавказскими горами»-2 часа
Теория. Воспитывать культуру восприятия других стран, через изобразительное искусство
Практика. Систематизировать знания о композиционном центре.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.6 Путешествие на Американский континент-2часа

Теория. Воспитывать культуру восприятия других стран, через изобразительное искусство

Практика. Систематизировать знания о композиционном центре.

Форма аттестации и контроля: беседа.

8.7 Образы людей разных национальностей 1 «Зарубежные гости»-2часа

Теория. Воспитывать культуру восприятия других национальностей, через изобразительное искусство

Практика. Систематизировать знания о различиях в портрете.

Форма аттестации и контроля: беседа.

8.8 Образы людей разных национальностей 2 «Сказки и мифы народов мира» -2часа

Теория. Воспитывать культуру восприятия других национальностей, через изобразительное искусство, сказки и мифы других стран.

Практика. Систематизировать знания о составлении композиции.

Форма аттестации и контроля: беседа.

8.9 Итоговое занятие, итоговая выставка-1часа

Теория. Итоги года, итоговая выставка рисунков

Форма аттестации и контроля: опрос.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства.

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- вести поэтапную работу над сюжетной и декоративной композицией;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие личностные качества, как:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах общения, отношения к людям, к окружающему миру;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 уч.год

Возраст	Начало обучения	Конец обучения	Режим занятий
3-4года	01.09.2023	31.05.2024	2 раза в неделю дня по 15 минут

Учебный год начинается с 1 сентября 2022 г. и заканчивается 31 мая 2023г.

Летний оздоровительный период начинается с 1 июня по 31 августа 2023 г.

Творческие проекты проводятся с 20 декабря по 30 декабря 2022г.: выставки поделок на зимнюю тематику, конкурсы рисунков, новогодние утренники.

Новогодние рождественские каникулы с 1 января по 8 января 2023г.

Творческие проекты с 01.03. по 04.03. марта 2023 г.:

Продолжительность образовательной деятельности – 36 недель

1-2 недели октября – стартовый мониторинг.

3-4 недели апреля –итоговый мониторинг освоения детьми программы, годовых задач и тем самообразования.

Учебный план

	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
Младшая группа	2	8	144

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Занятия проводятся в группах;
- В группах есть: удобные столы и стулья, мольберт, магнитная доска, интерактивная доска;
- Уголок экспериментирования с различными материалами;
- Стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель сухая и масляная,) и конструктивными материалами (пластилин, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы);
- Библиотека с методической литературой;
- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Технические средства: мультимедийный центр (проектор ,экран, ноутбук)

Информационное обеспечение: - https://cdyt.krymschool.ru/?section_id=42
https://cdyt.krymschool.ru/?section_id=1126

Кадровое обеспечение - реализация программы: обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью и повышением квалификации.

Требования к компетентности педагога определяется функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности, и могут конкретизироваться с возрастными особенностями учащихся, типом и видом учебного заведения, особенностями педагогической теории, лежащей в основе организации образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение Программы:

Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, карточки с заданиями, схемы, таблицы, муляжи, драпировки, предметы быта.

Информационное обеспечение-

https://cdyt.krymschool.ru/?section_id=42

https://cdyt.krymschool.ru/?section_id=1126

Кадровое обеспечение - реализация Программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью и повышением квалификации.

Требования к компетентности педагога определяется функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности, и могут конкретизироваться с возрастными особенностями учащихся, типом и видом учебного заведения, особенностями педагогической теории, лежащей в основе организации образовательного процесса.

Методическое обеспечение образовательной Программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному.
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- научность.
- доступность.
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы;*
2. *Наглядные методы;*
3. *Практические методы.*

Методы контроля: опрос и тестирование, показ этюдов, выставка рисунков.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук.
- сайт (malinanajimndofree.com)

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме,
- Усвоение темы,
- Закрепление материала, подведение итогов.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;

формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;

использование метода как «ситуации успеха»;

использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме,
- Усвоение темы,
- Закрепление материала, подведение итогов.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

2.3. Формы аттестации

Контроль за реализацией и освоением данной программы может проводиться в форме:

- просмотр работ;
- выставок;
- участия в творческих конкурсах;
- презентациях работ для родителей;
- составление диагностических карт.

2.4 Список литературы

Список литературы для учащихся:

1. *Копцева Т.А.* «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006. 110с.
2. *Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.* – М.:ТЦ «Сфера», 2001. 98с.
3. *Д.Н.Колдина* Рисование с детьми (6-7 лет). – Мозаика-Синтез, 2016. 218с.
4. *Д.Н.Колдина* Рисование с детьми (5- 6 лет). – Мозаика-Синтез, 2016. 167с.
5. *Д.Н.Колдина* Рисование с детьми (4-5 лет). – Мозаика-Синтез, 2016. 209с.
6. *Д.Н.Колдина* Рисование с детьми (3-4 года). – Мозаика-Синтез, 2016. 123с.
7. *Н.А.Курочкина.* Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший возраст. Детство-Пресс, 2019. 124с.
8. *Н.А.Курочкина.* Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший возраст. Детство-Пресс, 2019. 189с.

Список литературы для родителей:

1. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г. 67с.
2. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г. 56с.
3. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г. 78с.
4. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г. 102с.
5. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство . – М..1988г. 49с.

Список литературы для педагога:

1. *Копцева Т.А.* «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006. 136 с.
2. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.:ТЦ «Сфера», 2001. 39с.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 12с.
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28. Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573); 68с.
5. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Москва. 2020г. 56с.

Интернет ресурсы:

Интернет ресурсы ,Крипто - www.krippo.ru, ФГАО «ФИРО»-
www.firo.ru , Энциклопедия русской живописи - www.artcyclopedia.ru
,ИНФОУРОК - infourok.ru, Копилка уроков -kopilkaurokov.ru.

3. Приложения

3.1. Оценочный материал

Механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

<i>№ п/п</i>	<i>Ф.И. ребен ка</i>	<i>Фор ма</i>	<i>Цвет</i>	<i>Изобра жение предме та</i>	<i>Пропо рции</i>	<i>Компози ция</i>	<i>Переда ча движен ий</i>	<i>Аккурат ность</i>	
1.									
2.									

Показатели и критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью

Передача формы:

- форма передана точно - 3б.;
- есть незначительные искажения - 2б.;
- искажения значительные, форма не удалась - 1б.

Цвет:

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства

- передан реальный цвет предметов - 3б.;
- есть отступление от реальной окраски - 2б.;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно - 1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно - 3б.;
- есть незначительное искажение - 2б.;
- части предмета расположены не верно - 1б.

Передача пропорций предмета:

- пропорции предмета соблюдены - 3б.;
- есть незначительные искажения - 2б.;
- пропорции предмета переданы неверно - 1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа - 3б
- на полосе листа - 2б
- не продумано, носит случайный характер - 1б.

Передача движений:

- движение передано достаточно точно - 3б;
- движение передано неопределенно, неумело - 2б;
- изображение статичное - 1б.

Аккуратность:

- все материалы использованы правильно, работа без видимых помарок - 3б;
- есть незначительные помарки - 2б;
- работа выполнена неряшливо - 1б.

Общее количество баллов и соответствующий уровень развития детей.

21-17 баллов- Ребенок имеет представление о материале, из которого сделана работа, самостоятельно определяет последовательность ее выполнения.

Владеет навыками и умениями работы с инструментами, проявляет интерес к художественной деятельности, чаще использует теплые тона (желтого, оранжевого, розового, красного, малинового, бордового, коричневого), цвета соотносятся с цветами реальных предметов. Этим он проявляет свое отношение к изображаемому предмету, стараясь его украсить, выделить.

17-10 баллов - Ребенок имеет затруднения в работе с различными материалами. Слабо владеет навыками и умениями работы с инструментами, в работе использует только основные цвета, есть некоторые несоответствия реальному цвету, в работе присутствует 2 предмета из 2-х частей разной формы при некотором несоответствии величине и пропорций.

10-7 баллов- Ребенок испытывает затруднения по всем критериям качества освоения изобразительной деятельности. В композиции изображает только один предмет в хаотичном расположении, изображение статично, одного цвета или не совпадают с реальным, части предметов расположены неверно, некоторых не хватает.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

3.2. Методические материалы

Программа рассчитана на обучение детей трех - четырех лет. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения данной программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Система художественно-творческих заданий выстраивается с учетом сбалансированности изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности.

Содержание программы разбито на разделы и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения, по мере развития моторных способностей. У детей дошкольного возраста формируется

обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата.

Этапы проведения занятия:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, игровая или проблемная ситуация, сказочный сюжет или какая либо мотивация для создания работы.
2. Беседа, которая сопровождается показом материала или образца. Дети исследуют его, обращают внимание на цвет, форму, величину, структуру и т.д.
3. Обсуждение и показ приёмов создания (важно побудить детей к анализу и высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, используемых приемов, особенностей работы с данным материалом).
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки (индивидуальная помощь затрудняющимся).
7. Рассматривание готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Способы работы:

1. Изучение нетрадиционных способов рисования (пальцеграфия, тычок полусухой жесткой кистью, оттиск печатками, ватными палочками)
2. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.

План-конспект Тема: "Яркое солнышко"

Цель:

- Учить создавать живописную композицию, с использованием теплых характеристик цветовой гаммы (желтый, красный, оранжевый цвета)
- Развивать у детей воображение, интерес к рисованию
- Доставить детям радость от тесного общения с красками и использования нетрадиционных способов рисования.

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация».

Задачи:

- Учить передавать в рисунке образ солнышка округлой формы, располагая рисунок в середине листа;
- Продолжать учить детей правильно пользоваться кисточкой, ватной палочкой, краской, водой, салфеткой;
- Упражнять в умении создавать яркий выразительный образ из цветного пятна;
- Формировать способность, замечать прекрасное в окружающей нас жизни;
- Воспитывать в детях самостоятельность и творчество

Предварительная работа: Чтение художественной литературы: разучивание стихотворения А. Барто «Солнышко», беседа, наблюдение за солнцем, подвижная игра «Солнышко и дождик»;

Словарная работа: оранжевый, тёплые цвета, два, много.

Индивидуальная работа по ИЗО: учить правильно держать кисточку: Валеру, Гришу, Мишу.

Материалы и оборудование: магнитная доска, мольберт, гуашь желтая, оранжевая, красная, образец рисунка, альбомные листы для рисования, кисть № 5, баночки с водой, салфетки для просушивания кисти, иллюстрация солнышка, зонтик.

Содержание организованной деятельности детей.

Воспитатель: - Ребята, послушайте внимательно и отгадайте загадку:

Кто утром раньше всех встаёт.

Кто всем тепло и свет даёт?

Кто, лучистым, ярким светом

Пробежался по предметам?

Луч горячий выпускает,

Землю нашу освещает?

Если к нам в окно заглянет,

Все, как в сказке засияет!

Дети: - Солнышко!

Воспитатель: - Правильно, это солнце. - Скажите все вместе (солнышко, солнце)

Воспитатель: - Ребята, давайте вместе повторим стих Агнии Барто «Солнышко»

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопали в ладошки,

Очень рады солнышку!

Педагог: - А сейчас ребята, присядьте и послушайте какие есть пословицы про солнце: - Солнце низенько, так и вечер близенько.

- Солнце встанет, так и утро настанет.

- Солнце, воздух и вода — лучшие доктора.

Педагог: - А хотите поиграть в игру «Солнышко и дождик»? Вставляйте скорее в кружок. Под веселую музыку все танцуем, а по сигналу «дождь пошел», скорей все прячемся под зонтик.

Педагог: - Ребята, а солнышко уже здесь! Услышало, что о нем так ласково отзываются, и поспешило к нам. Давайте мы его дружно позовем:

Солнышко – нарядись, Красное – покажись!

Педагог: - Смотрите, а вот и солнышко заглядывает в окошко и видит, как вы играете, занимаетесь в детском саду.

Солнышко:

Слышу ребята, как меня вы зовете,

Весело, дружно здесь вы живете?

Чтоб о вас узнал весь свет,

Нарисуйте мой портрет.

Педагог: - Ну что ж ребята, нарисуем солнышко? Дети: - Да!

Педагог: - А сначала, скажите мне ребята, чтобы нарисовать солнышко, что нам нужно подготовить? Дети: - краски, кисточку, лист бумаги, стакан с водой.

Педагог: Правильно нам нужна гуашь жёлтого и красного цвета , кисточка, стаканчик с водой и листочек бумаги. Ребята, а ещё есть оранжевый цвет, его можно получить, если смешать желтую краску с красной. Посмотрите, получается красивая оранжевая краска!

Педагог: - Какими красками можно нарисовать солнышко? Дети: - Желтой, красной, оранжевой

Педагог: - Ребята, скажите, а какие предметы имеют жёлтый (оранжевый, красный) цвет? Дети: - лимон, банан, апельсин, мандарин, помидор, ягоды.

Педагог: - А можно нарисовать солнышко синим, фиолетовым или голубым цветом? Дети: - нет

Педагог: А скажите ребята, если солнышко будет синим или фиолетовым, как думаете оно будет нас греть? Дети: - нет. Воспитатель: - Правильно ребята, для рисования солнышка можно использовать только желтый, красный и оранжевый цвет, эти цвета мы называем - тёплые цвета, потому, что они греют нас, дают нам тепло.

Педагог: - А кто знает, какую форму имеет солнышко? Дети: - Круглое, как шар, колесо, мяч

Педагог: - Как мы его будем рисовать? Давайте попробуем в воздухе нарисовать солнышко (дети рисуют пальчиком в воздухе солнышко вместе с воспитателем)

Педагог: - Ребята, давайте круглое солнышко мы с вами будем рисовать желтой краской, а лучики у него будут красными или оранжевыми. (Показывает, как обмакивать кисточку о краешек баночки.)

Педагог: - Размешиваем краску желтого цвета. Набираем её на кисточку. (Спрашивает ребят, капает краска с кисточки или нет? Подносит кисточку к листу на большом мольберте. Касается листа бумаги, оставляя заметное пятнышко, не отрывая кисти, начинает круговыми движениями увеличивать пятно – приговаривает:)

Наше солнышко растет,

Наше солнышко встает,

Солнце просыпается,

Деткам улыбается!

Педагог: - Хотите нарисовать свое солнышко? Дети: - Да! (Дети приступают к работе. Воспитатель наблюдает за действиями детей, последовательностью выполнения. Если в процессе работы возникают трудности, воспитатель оказывает помощь (подсказкой, или, придерживая руку ребенка своей, направляет его дальнейшее рисование).

Как только солнышки будут нарисованы у всех детей, воспитатель предлагает солнышко нарядить, украсить его лучиками.)

Педагог: - Посмотрите, лучи у солнца прямые, как наши ручки.

- У всех ручки прямые, ну-ка покажите мне. Давайте сделаем пальчиковую гимнастику “Дай нам, солнышко, тепла”.

Мы ладошки потянули,

И на солнышко взглянули. (Дети потягивают руки вверх)

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно манят к себе.)

Наши пальчики — малютки,

Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)

Не хотят уж больше ждать

Продолжают рисовать.

Педагог: - У нас с вами две руки, а у солнышка лучей много.

- Итак, сколько у солнышка лучей? Дети: - много! Скажите, а сколько у вас рук?

Педагог: - Смотрите, лучики у солнца везде: и сбоку, и вверху, и внизу. Они могут быть короткими и длинными. Солнышку нужно много лучиков, чтобы всех – всех обогреть, ярким светом осветить, утром разбудить – всех птичек, животных, ребятшек. Вот какое доброе у нас солнце!

Педагог: - Давайте дорисуем ему лучи. Ребята, лучи можно нарисовать оранжевой и красной гуашью. Дети: - Да!

Педагог: - У меня получилось желтое солнышко, а лучи у него оранжевые и красные. А у вас получились лучи? Дети: - Да!

Педагог: - Давайте, посмотрим на наш рисунок. Какое солнышко у нас получилось? Дети: - Яркое, теплое, волшебное ...

Педагог: - Скажите, если на улице будет светить такое солнышко, какое будет у всех настроение?

Педагог: - Вот какое замечательное, доброе солнышко! Всех зверят, животных и ребят обогрело своими лучами.

Педагог: - Итак, ребята, что мы сегодня делали? Дети: - рисовали солнышко и лучики.

- Теперь вы все знаете, сколько лучиков у солнышка? Дети: - много

- А какого цвета солнышко? Дети: - жёлтого

- А какого цвета лучи у солнца? Дети: - оранжевые, красные.

Педагог: - Давайте покажем рисунки нашему солнышку, которое сегодня к нам заглянуло. - Солнышко говорит вам “спасибо!”

План -конспект занятия: «Листопад»,

1. Задачи:

– учить детей рисовать красками; правильно держать и пользоваться кисточкой; обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть.

– учить рисовать листья, используя технику примакивания;

– учить различать красный, желтый, оранжевый цвета.

Развивающие:

– развивать чувство цвета; мелкую моторику; эмоциональную отзывчивость;

– формировать правильную позу во время рисования.

-развивать умение слушать песни, понимание того, о чем в них поется; умение выполнять движения под музыку.

Воспитательные:

– воспитывать аккуратность, бережное отношение к учебному материалу;

-воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, совместной деятельности.

– воспитывать эстетические чувства, умение видеть и замечать красоту окружающего мира.

Интеграция образовательных областей:

«Познание»,

«Коммуникация»,

«Музыка»,

«Труд».

Словарная работа: листопад, разноцветный, срывать, ворс, промывать.

Методическое обеспечение: Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников», М.: просвещение, 1980.

Дидактический материал:

– демонстрационный: мольберт, рисунки с изображением дерева с зелеными листьями и осенними разноцветными; ваза с осенними листьями.

– раздаточный: бумажные «осенние» листочки, краски – гуашь желтого, красного, оранжевых цветов; кисти, стаканчики с водой, салфетки, бумага для рисования.

Предварительная работа: рассматривание осенних деревьев на прогулке и иллюстраций с изображением осени, пение песен об осени, чтение и разучивание стихов об осени, сбор букетов из осенних листьев, коллективная работа «Осенняя картина» из листьев.

Ход занятия.

(Дети сидят на ковре в кругу. В центре – ваза с осенними листьями.)

Педагог: посмотрите, ребята, какие красивые листья в вазе! Здесь и желтые, и красные, и оранжевые листья. (Сопровождает показом.) Вам нравятся листочки? Скажи, Милана, какого цвета листочек тебе нравится? А тебе, Гоша? (Спрашивает еще несколько детей).

Педагог: мне тоже очень нравятся осенние листочки. Они красивые. Их можно назвать одним словом – разноцветные. Вы хотите узнать, как появились такие красивые листья? Тогда послушайте меня.

Педагог: (подходит к мольберту и устанавливает рисунок дерева с зелеными листьями). Жили красивые зеленые листочки на дереве все лето. Но вот пришла осень и раскрасила все деревья желтой, красной, оранжевой краской. Стали листья еще красивее – разноцветные. (Показывает осеннее дерево). Вдруг подул озорной ветерок, сорвал листочки с дерева и закружил их в веселом хороводе! Начался листопад! (Акцентирует внимание детей на слове, спрашивает почему так говорят, просит повторить слово хором).

Давайте мы тоже превратимся в листочки и покружимся в танце.

(Детям раздаются осенние листья из бумаги. Под музыку С. Майкапара «Осенью» дети выполняют музыкально-ритмические движения).

Падают, падают листья

В нашем саду листопад.

Красные, желтые листья

По ветру вьются, летят.

Педагог: скоро все листья с деревьев облетят. Но мы можем сохранить красоту осенних листьев на память. Мы нарисуем листопад и разноцветные листочки на бумаге! Хотите? Тогда садитесь за стол – будем рисовать.

Педагог: рисовать будем гуашью. Посмотрите, что у меня в руках? (Ответы детей). Да, это кисточка – наша помощница. Она поможет нам нарисовать картину. У нее есть мягкий хвостик и длинная ручка. Но кисточку надо уметь держать правильно. Иначе она обидится, и наш рисунок получится некрасивым, неаккуратным. Давайте научимся правильно держать кисточку в руке.

(Показывает, как правильно держать кисточку: чуть выше железного наконечника).

Педагог: вот теперь можно рисовать. Как же нарисовать листопад? Посмотрите, как я буду рисовать. Возьму нашу помощницу-кисточку и

окуну ее в стаканчик с водой. Теперь на мокрую кисть наберу гуашь, обмакнув ее всем ворсом в баночку с красной гуашью. Если я начну сразу рисовать, то обязательно испорчу рисунок, так как на кончике ворса висит капелька. Как это исправить? Надо снять лишнюю гуашь, прикоснувшись ворсом к краю баночки. Теперь я прикоснусь к бумаге, и на ней останется след от кисточки. Надо сразу убрать руку, тогда на бумаге останется красивый листочек. «Подул» ветерок и много листочков полетело с дерева. Сначала я нарисую красные листочки. (Показ рисования на мольберте). Теперь нарисую желтые листья. Но для этого кисточку надо вымыть, а затем обмакнуть в желтую краску. Вот какой получился рисунок! А теперь вы приступайте к работе.

(Дети рисуют. Педагог оказывает индивидуальную помощь.)

Педагог: пока наши рисунки сохнут, мы поиграем в игру «Собери листья».

На ковре рассыпаются листья из бумаги. Дети под музыку собирают листья в вазу).

Педагог: (выставляет рисунки на стенде).

Посмотрите, какие красивые рисунки с листопадом у нас получились! Как назвать желтые, красные, оранжевые листья одним словом? Разноцветные.

А кому вы подарите свои рисунки? (Ответы детей).

Педагог: что же нам теперь делать с нашей помощницей – кисточкой, ведь она вся в краске? Чтобы она не испортилась, ее нужно вымыть, вытереть салфеткой и поставить в стаканчик. Тогда кисточка в следующий раз нам поможет нарисовать еще много красивых рисунков.

3.3 Календарно-тематическое планирование

Календарно-планирование на 2023-2024 учебный год

МЛАДШАЯ ГРУППА

№ п/п	Перечень тем	Этапы обучения	Кол часов	Формы контроля	Дата	
					По плану	По факту
1.	Блок: Мир природы	1год обучения				
1.1	Вводное занятие.		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.2	Образы неба «Какое бывает небо?»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.3	Образы неба: «Облака»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		

1.4	Образы неба «Красно солнышко»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.5	Образы Земли «Дорожка из осенних листьев»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.6	Образы Земли «Листопад»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.7	Образы деревьев «Дерево разговаривает с солнышком»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.8	Образы деревьев «Ель умывается дождём»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.9	Образы цветов «Гордый цветок»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.10	Солнечный одуванчик «Одуванчик - толстые щёки»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.	Мир животных	1 год обучения				
2.1	Введение «Художник - друг животных»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.2	Настроение животных «Червячок сердится»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.3	«Весёлая и грустная черепаха»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.4	Образы насекомых «Заботливые пчёлы. Шмели. Осы.»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.5	Образы насекомых «Семья жуков»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.6	Образы диких животных «Колючий ёжик. Семья ежей»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.7	Образы птиц родного края «Как розовые яблоки на ветках снегири...»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.8	Образы птиц «Сказочная птица»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.9	Образы птиц «Мудрая		2 часа	Презентация и		

	сова»			анализ работы учащегося		
3.	Блок: Мир человека	1 год обучения				
3.1	Образ человека «Я - весёлый художник. Автопортрет»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.2	«Папа, мама и я — дружная семья» (Портрет папы, брата или бабушки)		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.3	«Папа, мама и я - дружная семья» (Портрет мамы, бабушки или сестры)		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.4	«Я художник - фантазёр» (Ожившая клякса)		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.5	«Я художник — фантазёр» (Превращение клякс в бабочку)		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.6	«Я художник - фантазёр» (Чудо — пряник)		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.7	Любимые телевизионные передачи «Каркуша - любопытная ворона»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.8	Любимые телевизионные персонажи «Хрюша-весёлый неунывающий поросёнок»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.9	Любимые телевизионные персонажи «Степашка - серьёзный, добросовестный заяц»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.	Блок: Мир искусства	1 год обучения				
4.1	Художник — гримёр «Клоун весёлый и печальный»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.2	Художник - мультипликатор «Лошарик»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.3	Художник - иллюстратор «Весёлый Незнайка»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.4	Художник - иллюстратор «Знайка - серьёзный человек»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		

4.5	Художник — иллюстратор «Доктор Пилюлькин. Наша медсестра»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.6	Художник — архитектор «Цветочный город»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.7	Художник создаёт мебель «Сказочное кресло — трон»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.8	Художник создаёт транспорт «Сказочные кареты»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.	Блок: Природа	1 год обуения				
5.1	Образы неба «Краски неба и краски моего настроения изменчивы»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.2	Образы земли «Формы деревьев »		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.3	Образы деревьев 1 «Деревья, согнувшиеся от ветра»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.4	Образы деревьев 2 «Деревья долгожители»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.5	Образы земли и неба «Лестница в небо.Радуга»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.6	Образы цветов 1 «Букет цветов»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.7	Образы цветов 2 «Букет цветов»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.8	Образы растений «Экзотические растения»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.9	Образы природы 3 «Обобщающее занятие на свежем воздухе»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.	Блок: Мир животных	1 год обуения				
6.1	Образы зимней природы «Следы на снегу»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		

6.2	Образы птиц 1 «Пеликан»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.3	Образы птиц 2 «Перелётные птицы»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.4	Образы птиц 3 «Страус. Фламинго»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.5	Образы насекомых 1 «Букашки - таракашки. Мухи, комары, бабочки»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.7	Образы насекомых 2 «Букашки - таракашки. Жуки»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.8	Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.9	Образы подводного мира «Кто на себе дом носит?»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.10	Образы домашних животных 1 «Кто сказал мяу?»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.	Блок: Мир человека	1 год обучения				
7.1	«Мои друзья»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.2	«Фантастический транспорт»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.3	«Я - лилипут»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.4	«Я - гном»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.5	Холодное царство 1 «Царство живописи»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.6	Холодное царство 2 «Путешествие в Антарктиду»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.7	Тёплое царство 1 «Царство живописи»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		

7.8	Тёплое царство 2 «Путешествие на Африканский континент»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.9	Серебряное королевство 1 «Чёрная, белая и серая краски»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8	Блок: Мир искусства	1 год обучения				
8.1	Пять континентов		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.2	Русский сувенир «Матрёшка»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.3	Путешествие на Африканский континент		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.4	Путешествие по Азии 1 «Полёт на Великой Китайской стеной»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.5	Путешествие по Азии 2 «Полёт над Кавказскими горами»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.6	Путешествие на Американский континент		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.7	Образы людей разных национальностей 1 «Зарубежные гости»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.8	Образы людей разных национальностей 2		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.9	Итоговое занятие:		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
	Итого:	144	часа			

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	Содержание работы	Сроки
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.		
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства).	Сентябрь
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4.	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября	Ноябрь
2.4.	беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь
3.2.	беседа- «Осень пора уборок»	Октябрь
3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов,		

осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	8 декабря «День художника»	Декабрь
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4.	акция «Кормушка»	Декабрь
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	акция «Чистый двор»	Сентябрь
6.2.	акция «Открытка для воспитателя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «Культура умственного труда дома»	Сентябрь
7.2.	беседа «5 октября - День Воспитателя»	Октябрь
7.3.	беседа «Культура умственного труда дома»	Ноябрь
7.4.	беседа «Культура умственного труда дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март

1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц,	Апрель

	и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4.	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	беседа «Культура организации свободного времени»	Январь
6.2.	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	акция «Чистый и уютный двор»	Май
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364084756742163294038746300997604489167672715803

Владелец Краско Оксана Ивановна

Действителен с 10.05.2023 по 09.05.2024