

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК» ПТТ.ГВАРДЕЙСКОЕ» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете № 3

30.08.2023г
Протокол педсовета № 3
30.08.2023г



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
О.И. Краско
Приказ № 366 от 30.08.2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ИЗО – студия»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Составитель (автор): Шевченко Наталья Васильевна

Должность: педагог дополнительного образования

п.Гвардейское

2023

Содержание

Разделы программы	стр.
1. Комплекс основных характеристик программы.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Воспитательный потенциал программы	5
1.4. Содержание программы	6
1.5. Планируемые результаты	20
2. Комплекс организационно-педагогических условий	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	25
2.4. Список литературы	25
3. Приложения	27
3.1. Оценочные материалы	27
3.2. Методические материалы	28
3.3. Календарно тематическое-планирование	32
3.4. Лист корректировки	38
3.5. План воспитательной работы	39

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» МБДОУ «Детский сад «Теремок» пгт Гвардейское» Симферопольского района Республики Крым составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №687-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. №131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021г. №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ», 2015 г, локальные акты МБОУ ДО «ЦДЮТ».

Направленность: Программы – художественная, она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальными знаниями, умениями и навыками по изобразительному искусству.

Актуальность: Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста представлений о природе как о живом организме. Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

Новизна Программы: заключается в том, что она способствует изучению изобразительного искусства с помощью новейших техник в рисовании, через образовательную практику программа открывает новые возможности в обучении, усвоении образовательного материала.

Отличительная особенность: программе используются различные нетрадиционные техники, способствующие развитию детской художественной одаренности.

Педагогическая целесообразность программы: в данной программе, в результате органического сочетания художественных техник и средств, решается проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного, расширяется круг представлений детей об окружающей их действительности.

Адресат программы: Организация образовательного процесса происходит в группах, занятия: групповые. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются

условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

Уровень программы, объем и срок освоения: уровень-базовый, рассчитана на детей возрастом от 5-х до 8 лет. Срок обучения включает 144 учебных часа, срок освоения программы – 1 год. Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по расписанию, составленному в соответствии с требованиями действующих санитарных правил. Наполняемость групп-20 человек.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса: организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. В течение всего учебного года. Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5-ти лет – 20 минут-средняя группа, для детей 6-ти лет – 25 минут- подготовительная группа, для детей 7-8-ми лет – 30 минут-старшая группа, занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю, согласно расписанию. Количество часов в неделю 2 часа, общее количество часов в год 144 часа.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: Изучение изобразительного искусства. Формирование художественной культуры дошкольников как части духовной культуры; приобщение к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Образовательная: ознакомить с основными принципами и законами изобразительного искусства; изучить свойства цвета и основные закономерности рисования.

Воспитательные: прививать интерес к окружающему миру, красоте природы родного края; воспитывать интерес и любовь к искусству, к занятиям художественным творчеством; формировать трудовую и творческую активность, целеустремленность; формировать культуру чувств, художественного вкуса учащихся; воспитывать чувства ответственности за результат работы; формировать потребности в творческом самовыражении; формировать уважительное отношение к искусству родной страны, разных стран и народов.

Развивающая: Формирование умений и навыков при обучении техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов. Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках Программы направлена: на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; формирование ценностного отношения к природе; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

1.4.Содержание программы

Учебный план на 1 год обучения

№	Наименование тем	теория	практика	всего	Форма контроля
1. Блок: Мир природы					
1.1	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа
1.2	Образы неба «Какое бывает небо?»	1	1	2	Беседа
1.3	Образы неба: «Облака»	1	1	2	Беседа
1.4	Образы неба «Красно солнышко»	1	1	2	Беседа
1.5	Образы Земли «Дорожка из осенних листьев»	1	1	2	Беседа
1.6	Образы Земли «Листопад»	1	1	2	Беседа
1.7	Образы деревьев «Дерево разговаривает с солнышком»	1	1	2	Беседа
1.8	Образы деревьев «Ель умывается дождём»	1	1	2	Беседа
1.9	Образы цветов «Гордый цветок»	1	1	2	Беседа
1.10	Солнечный одуванчик «Одуванчик - толстые щёки»	1	1	2	Беседа.
2. Блок: Мир животных					
2.1	Введение «Художник - друг животных»	1	1	2	Беседа
2.2	Настроение животных «Червячок сердится»	1	1	2	Беседа
2.3	«Весёлая и грустная черепаха»	1	1	2	Беседа
2.4	Образы насекомых «Заботливые пчёлы. Шмели. Осы.»	1	1	2	Беседа
2.5	Образы насекомых «Семья жуков»	1	1	2	Беседа
2.6	Образы диких животных «Колючий ёжик. Семья ежей»	1	1	2	Беседа
2.7	Образы птиц родного края «Как розовые яблоки на ветках снегири...»	1	1	2	Беседа
2.8	Образы птиц «Сказочная птица»	1	1	2	Беседа

2.9	Образы птиц «Мудрая сова»	1	1	2	Беседа
3. Блок: Мир человека					
3.1	Образ человека «Я - весёлый художник. Автопортрет»	1	1	2	Беседа
3.2	«Папа, мама и я — дружная семья» (Портрет папы, брата или дедушки)	1	1	2	Беседа
3.3	«Папа, мама и я - дружная семья» (Портрет мамы, бабушки или сестры)	1	1	2	Беседа
3.4	«Я художник - фантазёр» (Ожившая клякса)	1	1	2	Беседа
3.5	«Я художник — фантазёр» (Превращение клякс в бабочку)	1	1	2	Беседа
3.6	«Я художник - фантазёр» (Чудо — пряник)	1	1	2	Беседа
3.7	Любимые телевизионные передачи «Каркуша - любопытная ворона»	1	1	2	Беседа
3.8	Любимые телевизионные персонажи «Хрюша-весёлый неунывающий поросёнок»	1	1	2	Беседа
3.9	Любимые телевизионные персонажи «Степашка - серьёзный, добросовестный заяц»	1	1	2	Беседа
4. Блок: Мир искусства					
4.1	Художник — гримёр «Клоун весёлый и печальный»	1	1	2	Беседа
4.2	Художник - мультипликатор «Лошарик»	1	1	2	Беседа
4.3	Художник - иллюстратор «Весёлый Незнайка»	1	1	2	Беседа

4.4	Художник - иллюстратор «Знайка - серьёзный человек»	1	1	2	Беседа
4.5	Художник — иллюстратор «Доктор Пилюлькин. Наша медсестра»	1	1	2	Беседа
4.6	Художник — архитектор «Цветочный город»	1	1	2	Беседа
4.7	Художник создаёт мебель «Сказочное кресло — трон»	1	1	2	Беседа
4.8	Художник создаёт транспорт «Сказочные кареты»	1	1	2	Беседа
5. Блок: Природа					
5.1	Образы неба «Краски неба и краски моего настроения изменчивы»	1	1	2	Беседа
5.2	Образы земли «Формы деревьев »	1	1	2	Беседа
5.3	Образы деревьев 1 «Деревья, согнувшиеся от ветра»	1	1	2	Беседа
5.4	Образы деревьев 2 «Деревья долгожители»	1	1	2	Беседа
5.5	Образы земли и неба «Лестница в небо.Радуга»	1	1	2	Беседа
5.6	Образы цветов 1 «Букет цветов»	1	1	2	Беседа
5.7	Образы цветов 2 «Букет цветов»	1	1	2	Беседа
5.8	Образы растений «Экзотические растения»	1	1	2	Беседа
5.9	Образы природы 3 «Обобщающее занятие на свежем воздухе»	1	1	2	Беседа.
6. Блок: Мир животных					
6.1	Образы зимней природы «Следы на снегу»	1	1	2	Беседа
6.2	Образы птиц 1 «Пеликан»	1	1	2	Беседа

6.3	Образы птиц 2 «Перелётные птицы»	1	1	2	Беседа
6.4	Образы птиц 3 «Страус. Фламинго»	1	1	2	Беседа
6.5	Образы насекомых 1 «Букашки - таракашки. Мухи, комары, бабочки»	1	1	2	Беседа
6.6	Образы насекомых 2 «Букашки - таракашки. Жуки»	1	1	2	Беседа
6.7	Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов»	1	1	2	Беседа
6.8	Образы подводного мира «Кто на себе дом носит?»	1	1	2	Беседа
6.9	Образы домашних животных 1 «Кто сказал мяу?»	1	1	2	Беседа.
7. Блок: Мир человека					
7.1	«Мои друзья»	1	1	2	Беседа
7.2	«Фантастический транспорт»	1	1	2	Беседа
7.3	«Я -лилипут»	1	1	2	Беседа
7.4	«Я - гном»	1	1	2	Беседа
7.5	Холодное царство 1 «Царство живописи»	1	1	2	Беседа
7.6	Холодное царство 2 «Путешествие в Антарктиду»	1	1	2	Беседа
7.7	Тёплое царство 1 «Царство живописи»	1	1	2	Беседа
7.8	Тёплое царство 2 «Путешествие на Африканский континент»	1	1	2	Беседа
7.9	Серебряное королевство 1 «Чёрная, белая и серая краски»	1	1	2	Беседа
8. Блок: Мир искусства					
8.1	Пять континентов	1	1	2	Беседа
8.2	Русский сувенир «Матрёшка»	1	1	2	Беседа

8.3	Путешествие на Африканский континент	1	1	2	Беседа
8.4	Путешествие по Азии 1 «Полёт над Великой Китайской стеной»	1	1	2	Беседа
8.5	Путешествие по Азии 2 «Полёт над Кавказскими горами»	1	1	2	Беседа
8.6	Путешествие на Американский континент	1	1	2	Беседа
8.7	Образы людей разных национальностей 1 «Зарубежные гости»	1	1	2	Беседа
8.8	Образы людей разных национальностей 2 «Сказки и мифы народов мира»	1	1	2	Беседа
8.9	Итоговое занятие:	1	1	2	Опрос
	Итого:	72	72	144	

Содержание учебного плана

1. Блок: Мир природы-20часов

1.1. Вводное занятие. -2часа

Теория. Повторение правил техники безопасности.

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.2. Образы неба «Какое бывает небо?» -2часа

Теория. Познакомить воспитанников с многообразием красок окружающего мира, изменчивостью состояния природы в зависимости от освещения, научить находить красоту природы в разных ее состояниях: утром, вечером, в полдень, сумерки, в солнечный или ненастный день и т. д., передавать красками яркие цветовые состояния неба

Практика. Примерное задание: «Пейзаж на состояние».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.3. Образы неба: «Облака»-2 часа

Теория. Познакомить воспитанников с многообразием форм облачной погоды.

Практика. Примерное задание: «Пейзаж».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.4. Образы неба «Красно солнышко»-2часа

Теория. продолжать учить различать цвета и оттенки (красный, синий, зелёный, жёлтый), понятий (один, много, большой, маленький), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

Практика. Примерное задание: «Солнечный пейзаж».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.5. Образы Земли «Дорожка из осенних листьев»-2часа

Теория. Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, произведений живописи.

Практика. Примерное задание: «Осенние листья».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.6. Образы Земли «Листопад»-2часа

Теория. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенной техники

Практика. Примерное задание: «Осенний пейзаж».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.7. Образы деревьев «Дерево разговаривает с солнышком»-2часа

Теория. Продолжить формирование умения работать простым и цветными карандашами; обучение передаче пространственного положения дерева берёзы; формирование умения анализировать работу, передать солнечную погоду.

Практика. Примерное задание: «Дерево берёзы».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.8. Образы деревьев «Ель умывается дождём»-2часа

Теория. Формирование умения работать простым карандашом и акварельной краской; обучение передаче пространственного положения дерева ели; формирование умения анализировать работу, передать дождливую погоду.

Практика. Примерное задание: «Дерево ели».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.9. Образы цветов «Гордый цветок»-2часа

Теория. учить рисовать гуашевыми и акварельными красками цветы, смешивая их, использовать различные приёмы: мазки, примакивание, кружение, рисование по мокрому слою.

Практика. Примерное задание: «Цветок».

Форма аттестации и контроля: беседа.

1.10. Солнечный одуванчик «Одуванчик - толстые щёки»-2часа

Теория. учить рисовать гуашевыми и акварельными красками цветы, смешивая их, использовать различные приёмы: мазки, примакивание, кружение, рисование по мокрому слою.

Практика. Примерное задание: «Цветок».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2. Мир животных-18часов

2.1. Введение «Художник - друг животных»-2часа

Теория. учить рисовать гуашевыми и акварельными красками животных, смешивая их, изучать анатомию животных, познавать окружающий мир.

Практика. Примерное задание: «Кто живет в лесу».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.2. Настроение животных «Червячок сердится»-2 часа

Теория. научить правильному построению на альбомном листе; развивать творческие способности, навыки рисования, логическое мышление, внимание память; воспитывать трудолюбие, аккуратность

Практика. Примерное задание: «Червячок на яблочке».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.3. Весёлая и грустная черепаха -2 часа

Теория. выполнить два живописных упражнения на создание контрастной гаммы цветов, выражающей состояние грусти и радости, используя соответствующие цветовые сочетания. Разместить веселую и грустную черепаху на соответствующий фон.

Практика. Примерное задание: «Черепаха».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.4. Образы насекомых «Заботливые пчёлы. Шмели. Осы.»-2 часа

Теория. Познакомить учащихся с насекомыми, как классом членистоногих животных. Развивать речь, память, внимание. Воспитывать познавательную активность, любовь к животным. С помощью новой техники «Дудлинг»

Практика. Примерное задание: «Улей».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.5. Образы насекомых «Семья жуков»-2 часа

Теория. Учить передавать в рисунке форму, цвет, движение. Закреплять навыки рисования восковыми масляными карандашами. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность.

Практика. Примерное задание: «Семья жуков».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.6. Образы диких животных «Колючий ёжик. Семья ежей»-2 часа

Теория. Учить передавать в рисунке форму, цвет, движение. Закреплять навыки рисования восковыми масляными карандашами. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность.

Практика. Примерное задание: «Семья ежей»

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.7. Образы птиц родного края «Как розовые яблоки на ветках снегири...»-2 часа

Теория. Уточнить и обобщить представления детей о внешнем виде снегиря. Познакомить с понятием цвета и композиции. Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии, формировать навыки работы с изобразительными материалами. Воспитывать бережное отношение к птицам, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца.

Практика. Примерное задание: «Птицы Снегири».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.8. Образы птиц «Сказочная птица»-2 часа

Теория. Побудить детей в рисунке передавать характерные черты сказочной птицы. Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования (граттаж). Вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополнять создаваемый образ интересными деталями

Практика. Примерное задание: «Жар-птица».

Форма аттестации и контроля: беседа.

2.9. Образы птиц «Мудрая сова» -2часа

Теория. Учить создавать композицию, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять представления детей о лесной птице сове, об особенностях ее внешнего облика, образе жизни. Учить сочетать разную технику в процессе рисования (отпечаток, штриховка, примакивание, набрызг); Закреплять умение смешивать цвета в палитре для получения оттенка определенного цвета

Практика. Примерное задание: «Мудрая сова».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3. Блок: Мир человека-18часов

3.1. Образ человека «Я - весёлый художник. Автопортрет» -2часа

Теория. получить представление о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица; овладевать первичными навыками изображения головы человека; приобретать новые знания изображения в рисунке научить изображать голову человека с различно соотношенными деталями лица. Дать понятие средней линии и симметрии лица, пропорции.

Практика. Примерное задание: «Автопортрет».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.2. Папа, мама и я — дружная семья (Портрет папы, брата или дедушки) -2часа

Теория. продолжать учить рисовать групповой портрет, стараясь передать не только особенности внешнего вида, но и характер, настроение. Развивать художественное восприятие образа, творчество, умение вести конструктивный диалог между детьми и воспитателем. Воспитывать доброжелательность, желание доставить радость близким людям.

Практика. Примерное задание: «Автопортрет».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.3. Папа, мама и я - дружная семья (Портрет мамы, бабушки или сестры)-2часа

Теория. продолжать учить рисовать групповой портрет, стараясь передать не только особенности внешнего вида, но и характер, настроение. Развивать художественное восприятие образа, творчество, умение вести конструктивный диалог между детьми и воспитателем. Воспитывать доброжелательность, желание доставить радость близким людям.

Практика. Примерное задание: «Портрет».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.4 «Я художник - фантазёр» (Ожившая клякса) -2часа

Теория. Закрепить знания об основных цветах, познакомить с нетрадиционной техникой рисования кляксография. Учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами. Учить видеть необычное в обычном.

Практика. Примерное задание: «Портрет семьи».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.5 «Я художник — фантазёр» (Превращение клякс в бабочку)-2часа

Теория. Рисование природы, пейзажа в технике монотипия, создание условий для творческого развития личности, развитие креативного мышления, фантазии.

Практика. Примерное задание: «Бабочка».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.6 «Я художник - фантазёр» (Чудо — пряник)-2 часа

Теория. Учить правильно держать кисть в рисовании знакомых элементов: точек, кругов, овалов, волнистых линий; уточнить последовательность украшения фигур.

Способствовать развитию воображения, эстетического чувства, аккуратности. Вызвать интерес к народному творчеству.

Практика. Примерное задание: «Пряник».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.7 Любимые телевизионные передачи «Каркуша - любопытная ворона» -2 часа

Теория. Продолжать учить детей рисовать цветными карандашами; закреплять умение хорошо закрашивать свой рисунок, дополнять свою ворону индивидуальными особенностями, формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета

Практика. Примерное задание: «Ворона».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.8 Любимые телевизионные персонажи «Хрюша- весёлый неунывающий поросёнок»-2 часа

Теория. Продолжать учить детей рисовать цветными карандашами; Знакомство с понятиями «иллюстрация», «иллюстрировать», «редакция». Пошаговое обучение рисованию героев сказки. Оформление композиции рисунка по замыслу детей.

Практика. Примерное задание: «Сказка «Три поросенка».

Форма аттестации и контроля: беседа.

3.9 Любимые телевизионные персонажи «Степашка - серьёзный, добросовестный заяц»-2 часа

Теория. Учить работать гуашью. Анализировать, формирование художественных знаний, умений и навыков. Развивающие задачи: Развивать зрительную память, образное мышление, двигательные способности, усидчивость, трудолюбие.

Практика. Примерное задание: «Сказка «Три поросенка».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4. Блок: Мир искусства -17 часов

4.1. Художник — гримёр «Клоун весёлый и печальный»-2 часа

Теория. Учить изображать внешние особенности клоуна. Продолжать учить ориентироваться на плоскости листа бумаги. Вызвать интерес к необычным артистам цирка, передавать смешной образ клоуна в творческой деятельности. Совершенствовать осязательный и зрительный анализаторы. Развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, фонематические представления, тонкую и общую моторику.

Практика. Примерное задание: «Цирк».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.2. Художник - мультипликатор «Лошарик» -2 часа

Теория. развивать графические навыки и творческие способности, воспитывать аккуратность в работе, развивать глазомер и чувство пропорций;

Практика. Примерное задание: «Лошарик».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.3. Художник - иллюстратор «Весёлый Незнайка»-2 часа

Теория. Продолжать формировать умения правильно передавать форму лица, характер человека через выразительные средства: мимику, причёску, одежду. Развивать воображение, чувство цвета, композиции. Совершенствовать умение создавать нужные

оттенки красок, поощрять инициативу детей, их самостоятельность в поиске выразительных средств.

Практика. Примерное задание: «Веселый Незнайка».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.4. Художник - иллюстратор «Знайка - серьёзный человек»-2часа

Теория. Продолжать формировать умения правильно передавать форму лица, характер человека через выразительные средства: мимику, причёску, одежду. Развивать воображение, чувство цвета, композиции. Совершенствовать умение создавать нужные оттенки красок, поощрять инициативу детей, их самостоятельность в поиске выразительных средств.

Практика. Примерное задание: «Знайка».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.5. Художник — иллюстратор «Доктор Пилюлькин. Наша медсестра»-2часа

Теория. Продолжать формировать умения правильно передавать форму лица, характер человека через выразительные средства: мимику, причёску, одежду. Развивать воображение, чувство цвета, композиции. Совершенствовать умение создавать нужные оттенки красок, поощрять инициативу детей, их самостоятельность в поиске выразительных средств.

Практика. Примерное задание: «Доктор Пилюлькин».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.6. Художник — архитектор «Цветочный город»-2часа

Теория. научить рисовать круги и овалы, закрепить навыки работы с кистями и красками, способствовать развитию творческой фантазии и воображения;

Практика. Примерное задание: «Цветочный город».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.7. Художник создаёт мебель «Сказочное кресло — трон»-2часа

Теория. -систематизировать представления о мебели, формировать умения выбирать самостоятельно материалы и способ рисования и конструирования мебели, стимулировать развитие творческих способностей, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

Практика. Примерное задание: «Трон короля».

Форма аттестации и контроля: беседа.

4.8. Художник создаёт транспорт «Сказочные кареты»-2часа

Теория. Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой; Продолжать учить рисовать цветными карандашами, штриховать. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всём листе. Развивать творческий потенциал детей, умение выражать своё отношение к событиям через предметы и цветовое решение. Формировать интерес к сказкам.

Практика. Примерное задание: «Золушка в карете».

Форма аттестации и контроля: беседа.

5. Блок: Природа

5.1. Образы неба «Краски неба и краски моего настроения изменчивы»-2часа

Теория. вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различные состояния природы.

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.2. Образы земли «Формы деревьев»-2часа

Теория. закрепить умение детей передавать в рисунке основные признаки деревьев; закрепить умение рисовать деревья; закрепить знание частей деревьев - ствол, ветки, крона; умение располагать рисунок на листе бумаги; передавать их характерную окраску; закреплять навык раскрашивания цветными карандашами, уточнять и обогащать представления детей об окружающей действительности.

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.3. Образы деревьев 1 «Деревья, согнувшиеся от ветра» -2часа

Теория. Закреплять умение рисовать лиственные деревья во время ветреной погоды, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета. Использовать разные приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество.

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.4. Образы деревьев 2 «Деревья долгожители»-2часа

Теория. Закреплять умение рисовать лиственные деревья долгожители, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета. Использовать разные приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество.

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.5. Образы земли и неба «Лестница в небо. Радуга»-2часа

Теория. Закреплять умение рисовать лиственные деревья долгожители, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета. Использовать разные приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество.

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.6. Образы цветов 1 «Букет цветов»-2часа

Теория. Формировать навыки видеть форму цветка, развитие умения изображать цветок сразу красками, , развивать чувство ритма и композиции, самовыражение посредством художественных символов, развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, фонематические представления, тонкую и общую моторику, продолжать развивать навыки работы кистью

Практика. инициировать самостоятельность в передаче особенностей природы, характера и настроения, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.7. Образы цветов 2 «Букет цветов»-2часа

Теория. Формировать видеть форму цветка и писать кистью, развивать чувство ритма и композиции, самовыражение посредством художественных символов, развивать

связную речь, мышление, зрительное внимание, фонематические представления, тонкую и общую моторику, продолжать развивать навыки работы кистью, писать акварельными заливками, прописывать мелкие детали, изучать детализацию в работе.

Практика. Обучение детализации в работе и владение различными видами техник.

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.8. Образы растений «Экзотические растения»-2часа

Теория. Формировать умение работать цветными карандашами, передать красоту экзотических цветов; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы и бережное отношение к ней; Способствовать развитию творческого воображения.

Практика. уметь изображать цветы гуашью.

Форма аттестации и контроля: беседа.

5.9. Образы природы 3 «Обобщающее занятие на свежем воздухе»-2часа

Теория. Расширить знания учащихся о жанре пейзажа, показать роль колорита в пейзаже, развить навыки передачи различных эмоциональных оттенков пейзажа в технике пастели.

Практика. Обобщить знания и умения в живописи, через передачу пейзажа.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6. Блок: Мир животных-18часов

6.1. Образы зимней природы «Следы на снегу»-2часа

Теория. развивать у детей восприятие особенностей зимнего пейзажа, развитие зрительно- двигательных координаций.

Практика. выработать графические навыки при работе с разными материалами.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.2. Образы птиц 1 «Пеликан»-2часа

Теория. совершенствовать навыки грамотного изображения пропорций птиц, их пространственного положения;

Практика. выработать акварельные навыки при работе с разными материалами.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.3. Образы птиц 2 «Перелётные птицы»-2часа

Теория. совершенствовать навыки грамотного изображения пропорций птиц, их пространственного положения;

Практика. выработать акварельные навыки при работе с разными материалами.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.4 Образы птиц 3 «Страус. Фламинго»-2часа

Теория. Научиться выполнять изображения животных в технике графики, делать наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу животного.

Практика. Создавать условия для формирования у детей умения изображать в смешанной технике.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.5. Образы насекомых 1 «Букашки -таракашки. Мухи, комары, бабочки»-2часа

Теория. научится выполнять изображение насекомых в технике графики, делать наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу насекомого

Практика. Создавать условия для формирования у детей умения изображать в смешанной технике.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.6. Образы насекомых 2 «Букашки - таракашки. Жуки»-2часа

Теория. научиться выполнять изображение насекомых в технике графики, делать наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу насекомого

Практика. Создавать условия для формирования у детей умения изображать в смешанной технике.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.7. Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов»-2часа

Теория. Учить передавать строение рыб (туловище, хвост, плавники).

Практика. Учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение.

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.8. Образы подводного мира «Кто на себе дом носит?»-2часа

Теория. Подводить детей к преднамеренной передаче изображения. Закреплять знания цветов (красный, синий, зеленый, желтый). Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Практика. Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями кисти руки

Форма аттестации и контроля: беседа.

6.9. Образы домашних животных 1 «Кто сказал мяу?»-2часа

Теория. обучить рисованию нетрадиционной технике – набрызг, раскрывать и развивать потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке.

Практика. Научить технике набрызг

Форма аттестации и контроля: беседа.

7. Блок: Мир человека-18часов

7.1. Мои друзья -2часа

Теория. Учить рисовать контур простым карандашом (не нажимая сильно); Закрепить умение закрашивать рисунок карандашами или красками

Практика. Научить технике многослойная графика

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.2. Фантастический транспорт -2часа

Теория. закреплять умение рисовать крупно, закреплять умение располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитовым карандашом и закрашивать цветными карандашами.

Практика. умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.3. Я -лилипут-2аса

Теория. Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Практика. учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.4. Я - гном-2часа

Теория. Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления.

Практика. Обучение рисовать простым карандашом

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.5. Холодное царство 1 «Царство живописи» -2часа

Теория. Гризайль — это один из видов живописи, который выполняется в разных тонах одного цвета.

Практика. Тональная передача формы и пространства акварелью в технике Гризайль

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.6. Холодное царство 2 «Путешествие в Антарктиду»-2часа

Теория. выполнить пейзаж в технике интуитивной живописи по предложенному

Практика. повторить технологию интуитивной живописи в технике нанесения цветных точек на фон белой гуаши.

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.7. Тёплое царство 1 «Царство живописи»-2часа

Теория. познакомить с основными приемами акварельной живописи, видами акварели.

Практика. развивать умение рисовать акварельными красками, творческий потенциал, внимание, воображение.

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.8. Тёплое царство 2 «Путешествие на Африканский континент»-2часа

Теория. Совершенствовать у детей навыки рисования гуашью.

Практика. Учить грамотному наслоению гуаши.

Форма аттестации и контроля: беседа.

7.9. Серебряное королевство 1 «Чёрная, белая и серая краски»-2часа

Теория. Совершенствовать у детей навыки рисования однотонными красками.

Практика. Учить грамотному расположению пятен в листе.

Форма аттестации и контроля: беседа.

8. Блок: Мир искусства-17

8.1 Пять континентов-2часа

Теория. Развивать интегративные личностные качества: «Любознательный, активный» (, интерес к рисованию; умение вести диалог

Практика. Учить работать с изобразительными материалами (акварель) и инструментами (карандаш, кисть).

Форма аттестации и контроля: беседа.

8.2Русский сувенир «Матрёшка»-2часа

Теория. Приобщение к национальному культуре как к системе общечеловеческих знаний.

Практика. Изучение видов декоративно-прикладного искусства.

Форма аттестации и контроля: беседа.

8.3Путешествие на Африканский континент-2часа

Теория. Формировать умение передавать колористическую красоту окружающих человека предметов;

Практика. Научить выполнять цветовой решение натюрморта в контрастной цветовой гамме и натюрморта на сближенную цветовую гамму.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.4 Путешествие по Азии 1 «Полёт на Великой Китайской стеной»-2 часа

Теория. Воспитывать культуру восприятия истории, через изобразительное искусство
Практика. Систематизировать знания о цвете в композиции.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.5 Путешествие по Азии 2 «Полёт над Кавказскими горами»-2 часа

Теория. Воспитывать культуру восприятия других стран, через изобразительное искусство
Практика. Систематизировать знания о композиционном центре.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.6 Путешествие на Американский континент-2 часа

Теория. Воспитывать культуру восприятия других стран, через изобразительное искусство
Практика. Систематизировать знания о композиционном центре.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.7 Образы людей разных национальностей 1 «Зарубежные гости»-2 часа

Теория. Воспитывать культуру восприятия других национальностей, через изобразительное искусство
Практика. Систематизировать знания о различиях в портрете.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.8 Образы людей разных национальностей 2 «Сказки и мифы народов мира»

-2 часа

Теория. Воспитывать культуру восприятия других национальностей, через изобразительное искусство, сказки и мифы других стран.
Практика. Систематизировать знания о составлении композиции.
Форма аттестации и контроля: беседа.

8.9 Итоговое занятие, итоговая выставка-1 час

Теория. Итоги года, итоговая выставка рисунков
Форма аттестации и контроля: опрос.

1.5. Планируемые результаты программы:

Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.

Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.

Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.

Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:

Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.

Регулярные отчётные выставки.

Участие в районных и республиканских конкурсах и выставках.

К концу первого года обучения дети должны:

Научиться простым приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;

Уметь внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;

Уметь восхищаться красотой и многообразием цвета в природе;

Уметь видеть «настроение картины» по цветовому решению;

Уметь различать тёплые и холодные цвета.

К концу второго года обучения дети должны:

Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;

Научиться простым приёмам работы с сангиной и соусом;

Научиться работать в смешанной технике;

Научиться смешивать краски для получения новых цветов;

Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;

Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому»;

Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла;

Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу;

Уметь работать с пластилином и природным материалом;

Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выразить это в рисунке.

К концу третьего года обучения дети должны:

Научиться разным приёмам работы с графическими материалами (сангина, соус, сепия), используя все выразительные средства;

Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;

Научиться приёмам работы с тушью (пером и палочкой);

Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выразить свою точку зрения;

Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выразить своё неравнодушное отношение;

Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выразить своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;

Быть оригинальным в выборе сюжета;

Уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

Годовой календарный учебный график на 2023-2024 уч.год

Возраст	Начало обучения	Конец обучения	Режим занятий
5 лет	01.09.2023	31.05.2024	2 раза в неделю во вторую половину дня по 20 минут
6 лет	01.09.2023	31.05.2024	2 раза в неделю во вторую половину дня по 25 минут
7 лет	01.09.2023	31.05.2024	2 раза в неделю во вторую половину дня по 30 минут

Учебный план

	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
Средняя группа	2	8	144
Старшая группа	2	8	144
Подготовительная группа	2	8	144

Учебный год начинается с 1 сентября 2023 г. и заканчивается 31 мая 2024г.

Летний оздоровительный период начинается с 1 июня по 31 августа 2024 г.

Творческие осенние каникулы проводятся с 26 октября по 1 ноября 2023 г.: осенние развлечения для детей младшего возраста, осенние праздники для детей старшего дошкольного возраста.

Творческие проекты проводятся с 20 декабря по 30 декабря 2023г.: выставки поделок на зимнюю тематику, конкурсы рисунков, новогодние утренники.

Новогодние рождественские каникулы с 1 января по 8 января 2024г.

Творческие проекты с 01.03. по 04.03. марта 2024 г.:

Продолжительность образовательной деятельности – 36 недель.

1-2 недели октября – стартовый мониторинг.

3-4 недели апреля –итоговый мониторинг освоения детьми программы, годовых задач и тем самообразования.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Занятия проводятся в группах;
- В группах есть: удобные столы и стулья, мольберт, магнитная доска, интерактивная доска;
- Уголок экспериментирования с различными материалами;
- Стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель сухая и масляная,) и конструктивными материалами (пластилин, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы);
- Библиотека с методической литературой;
- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Технические средства: мультимедийный центр (проектор, экран, ноутбук)

Информационное обеспечение: - https://cdyt.krymschool.ru/?section_id=42
https://cdyt.krymschool.ru/?section_id=1126

Кадровое обеспечение - реализация программы: обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью и повышением квалификации. Требования к компетентности педагога определяются функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности, и могут конкретизироваться с возрастными особенностями учащихся, типом и видом учебного заведения, особенностями педагогической теории, лежащей в основе организации образовательного процесса.

Методическое обеспечение образовательной Программы:

В ходе освоения программного материала используются следующие методы обучения:

- информативно - рецептивный;
- репродуктивный;
- словесный;
- исследовательский; эвристический;

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- рассматривание репродукций и иллюстраций; • прямой показ педагога.

Словесный метод включает в себя: • беседу;

- рассказ, искусствоведческий рассказ; • художественное слово.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии, и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

Основной формой работы являются образовательные ситуации. Структура образовательной ситуации. Каждая образовательная ситуация состоит из трех частей: вводной, основной части и итоговой. Во вводной части, как правило, педагог организует беседу, ознакомление или углубляет знакомство с материалом, создает проблемную ситуацию, либо ситуацию поискового характера. В ходе основной части встречи реализуются художественно-творческие задачи, дети осуществляют непосредственно изобразительную деятельность. В итоговой части образовательной ситуации педагог организует подведение итогов выполненного задания, дети сначала учатся, а затем и самостоятельно анализируют результат своей деятельности и изобретательности своих товарищей. Результаты художественного творчества оформляются в форме выставки детских работ.

Для успешной реализации поставленных целей и задач наряду с образовательными ситуациями, осуществляются следующие формы работы: индивидуальная работа с дошкольниками, экскурсии, тематические выставки.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;

формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;

использование метода как «ситуации успеха»;

использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме,
- Усвоение темы,
- Закрепление материала, подведение итогов.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

2.3 Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Мониторинг воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (октябрь) и конце (апрель) по методике Ю.А.Афонькиной. Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- Владеет графическими навыками: растяжка тона, получение оттенков цветов путем смешивания, замутнение цвета и др.
- Создает выразительные образы, используя изученные техники рисования.
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.
- Может комбинировать в своей работе различные фактуры (строчка, штрих, пятно и др.)
- Реализует самостоятельную творческую деятельность.

2.4 Список литературы

Список литературы для учащихся:

1. *Копцева Т.А.* «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006. 110с.
2. *Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.* – М.:ТЦ «Сфера», 2001. 98с.
3. *Д.Н.Колдина* Рисование с детьми (6-7 лет). – Мозаика-Синтез, 2016. 218с.
4. *Д.Н.Колдина* Рисование с детьми (5- 6 лет). – Мозаика-Синтез, 2016. 167с.
5. *Д.Н.Колдина* Рисование с детьми (4-5 лет). – Мозаика-Синтез, 2016. 209с.
6. *Д.Н.Колдина* Рисование с детьми (3-4 года). – Мозаика-Синтез, 2016. 123с.
7. *Н.А.Курочкина.* Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший возраст. Детство-Пресс, 2019. 124с.
8. *Н.А.Курочкина.* Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший возраст. Детство-Пресс, 2019. 189с.

Список литературы для родителей:

1. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г. 67с.
2. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.56с.
3. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.78с.

4. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.102с.
5. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство . – М..1988г.49с.

Список литературы для педагога:

1. *Копцева Т.А.* «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006. 136 с.
2. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.:ТЦ «Сфера», 2001. 39с.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 12с.
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28. Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573); 68с.
5. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Москва. 2020г. 56с.

Интернет ресурсы:

Интернет ресурсы ,Крипто - www.krippo.ru, ФГАО «ФИРО»- www.firo.ru ,
Энциклопедия русской живописи - www.artcyclopedia.ru ,ИНФОУРОК - infourok.ru,
Копилка уроков -kopilkaurokov.ru.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы:

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Шкала уровней:

- **3 балла (высокий уровень)** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла (средний уровень)** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл (низкий уровень)** - ребёнок испытывает большие трудности в выполнении задания.

Ф.И. ребенка	Владеет графическими навыками		Создает выразительные образы		Комбинирует в работе различные фактуры		Реализует самостоятельную творческую деятельность		Общее количество баллов	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в применении декоративных техник в рисовании
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

План-конспект Тема: "Яркое солнышко"

Средняя группа

Цель:

- Учить создавать живописную композицию, с использованием теплых характеристик цветовой гаммы (желтый, красный, оранжевый цвета)
- Развивать у детей воображение, интерес к рисованию
- Доставить детям радость от тесного общения с красками и использования нетрадиционных способов рисования.

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация».

Задачи:

- Учить передавать в рисунке образ солнышка округлой формы, располагая рисунок в середине листа;
- Продолжать учить детей правильно пользоваться кисточкой, ватной палочкой, краской, водой, салфеткой;
- Упражнять в умении создавать яркий выразительный образ из цветного пятна;
- Формировать способность, замечать прекрасное в окружающей нас жизни;
- Воспитывать в детях самостоятельность и творчество

Предварительная работа: Чтение художественной литературы: разучивание стихотворения А. Барто «Солнышко», беседа, наблюдение за солнцем, подвижная игра «Солнышко и дождик»;

Словарная работа: оранжевый, тёплые цвета, два, много.

Индивидуальная работа по ИЗО: учить правильно держать кисточку: Валеру, Гришу, Мишу.

Материалы и оборудование: магнитная доска, мольберт, гуашь желтая, оранжевая, красная, образец рисунка, альбомные листы для рисования, кисть № 5, баночки с водой, салфетки для просушивания кисти, иллюстрация солнышка, зонтик.

Содержание организованной деятельности детей.

Воспитатель: - Ребята, послушайте внимательно и отгадайте загадку:

Кто утром раньше всех встаёт.

Кто всем тепло и свет даёт?

Кто, лучистым, ярким светом

Пробежался по предметам?

Луч горячий выпускает,

Землю нашу освещает?

Если к нам в окно заглянет,

Все, как в сказке засияет!

Дети: - Солнышко!

Воспитатель: - Правильно, это солнце. - Скажите все вместе (солнышко, солнце)

Воспитатель: - Ребята, давайте вместе повторим стих Агнии Барто «Солнышко»

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопали в ладошки,

Очень рады солнышку!

Педагог: - А сейчас ребята, присядьте и послушайте какие есть пословицы про солнце: - Солнце низенько, так и вечер близенько.

- Солнце встанет, так и утро настанет.

- Солнце, воздух и вода — лучшие доктора.

Педагог: - А хотите поиграть в игру «Солнышко и дождик»? Вставайте скорее в кружок. Под веселую музыку все танцуем, а по сигналу «дождь пошел», скорей все прячемся под зонтик.

Педагог: - Ребята, а солнышко уже здесь! Услышало, что о нем так ласково отзываются, и поспешило к нам. Давайте мы его дружно позовем:

Солнышко – нарядись, Красное – покажись!

Педагог: - Смотрите, а вот и солнышко заглядывает в окошко и видит, как вы играете, занимаетесь в детском саду.

Солнышко:

Слышу ребята, как меня вы зовете,

Весело, дружно здесь вы живете?

Чтоб о вас узнал весь свет,

Нарисуйте мой портрет.

Педагог: - Ну что ж ребята, нарисуем солнышко? Дети: - Да!

Педагог: - А сначала, скажите мне ребята, чтобы нарисовать солнышко, что нам нужно подготовить? Дети: - краски, кисточку, лист бумаги, стакан с водой.

Педагог: - Правильно нам нужна гуашь жёлтого и красного цвета, кисточка, стаканчик с водой и листочек бумаги. Ребята, а ещё есть оранжевый цвет, его можно получить, если смешать желтую краску с красной. Посмотрите, получается красивая оранжевая краска!

Педагог: - Какими красками можно нарисовать солнышко? Дети: - Желтой, красной, оранжевой

Педагог: - Ребята, скажите, а какие предметы имеют жёлтый (оранжевый, красный) цвет?

Дети: - лимон, банан, апельсин, мандарин, помидор, ягоды.

Педагог: - А можно нарисовать солнышко синим, фиолетовым или голубым цветом? Дети: - нет

Педагог: - А скажите ребята, если солнышко будет синим или фиолетовым, как думаете оно будет нас греть? Дети: - нет. Воспитатель: - Правильно ребята, для рисования солнышка можно использовать только желтый, красный и оранжевый цвет, эти цвета мы называем - тёплые цвета, потому, что они греют нас, дают нам тепло.

Педагог: - А кто знает, какую форму имеет солнышко? Дети: - Круглое, как шар, колесо, мяч

Педагог: - Как мы его будем рисовать? Давайте попробуем в воздухе нарисовать солнышко (дети рисуют пальчиком в воздухе солнышко вместе с воспитателем)

Педагог: - Ребята, давайте круглое солнышко мы с вами будем рисовать желтой краской, а лучики у него будут красными или оранжевыми. (Показывает, как обмакивать кисточку о краешек баночки.)

Педагог: - Размешиваем краску желтого цвета. Набираем её на кисточку. (Спрашивает ребят, капает краска с кисточки или нет? Подносит кисточку к листу на большом мольберте. Касается листа бумаги, оставляя заметное пятнышко, не отрывая кисти, начинает круговыми движениями увеличивать пятно – приговаривает:)

Наше солнышко растёт,

Наше солнышко встает,

Солнце просыпается,

Деткам улыбается!

Педагог: - Хотите нарисовать свое солнышко? Дети: - Да! (Дети приступают к работе. Воспитатель наблюдает за действиями детей, последовательностью выполнения. Если в процессе работы возникают трудности, воспитатель оказывает помощь

(подсказкой, или, придерживая руку ребенка своей, направляет его дальнейшее рисование).

Как только солнышки будут нарисованы у всех детей, воспитатель предлагает солнышко нарядить, украсить его лучиками.)

Педагог: - Посмотрите, лучи у солнца прямые, как наши ручки.

- У всех ручки прямые, ну-ка покажите мне. Давайте сделаем пальчиковую гимнастику “Дай нам, солнышко, тепла”.

Мы ладошки потянули,

И на солнышко взглянули. (Дети потягивают руки вверх)

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно манят к себе.)

Наши пальчики — малютки,

Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)

Не хотят уж больше ждать

Продолжают рисовать.

Педагог: - У нас с вами две руки, а у солнышка лучей много.

- Итак, сколько у солнышка лучей? Дети: - много! Скажите, а сколько у вас рук?

Педагог: - Смотрите, лучики у солнца везде: и сбоку, и сверху, и внизу. Они могут быть короткими и длинными. Солнышку нужно много лучиков, чтобы всех – всех обогреть, ярким светом осветить, утром разбудить – всех птичек, животных, ребятешек. Вот какое доброе у нас солнце!

Педагог: - Давайте дорисуем ему лучи. Ребята, лучи можно нарисовать оранжевой и красной гуашью. Дети: - Да!

Педагог: - У меня получилось желтое солнышко, а лучи у него оранжевые и красные. А у вас получились лучи? Дети: - Да!

Педагог: - Давайте, посмотрим на наш рисунок. Какое солнышко у нас получилось? Дети: - Яркое, теплое, волшебное ...

Педагог: - Скажите, если на улице будет светить такое солнышко, какое будет у всех настроение?

Педагог: - Вот какое замечательное, доброе солнышко! Всех зверят, животных и ребят обогрело своими лучами.

Педагог: - Итак, ребята, что мы сегодня делали? Дети: - рисовали солнышко и лучики.

- Теперь вы все знаете, сколько лучиков у солнышка? Дети: - много

- А какого цвета солнышко? Дети: - жёлтого

- А какого цвета лучи у солнца? Дети: - оранжевые, красные.

Педагог: - Давайте покажем рисунки нашему солнышку, которое сегодня к нам заглянуло. - Солнышко говорит вам “спасибо!”

План -конспект

Занятия: «Листопад», старшая группа

1. Задачи:

– учить детей рисовать красками; правильно держать и пользоваться кисточкой; обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть.

– учить рисовать листья, используя технику примакивания;

– учить различать красный, желтый, оранжевый цвета.

Развивающие:

– развивать чувство цвета; мелкую моторику; эмоциональную отзывчивость;

– формировать правильную позу во время рисования.

-развивать умение слушать песни, понимание того, о чем в них поется; умение выполнять движения под музыку.

Воспитательные:

– воспитывать аккуратность, бережное отношение к учебному материалу;

-воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, совместной деятельности.

– воспитывать эстетические чувства, умение видеть и замечать красоту окружающего мира.

Интеграция образовательных областей:

«Познание»,

«Коммуникация»,

«Музыка»,

«Труд».

Словарная работа: листопад, разноцветный, срывать, ворс, промывать.

Методическое обеспечение: Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников», М.: просвещение, 1980.

Дидактический материал:

– демонстрационный: мольберт, рисунки с изображением дерева с зелеными листьями и осенними разноцветными; ваза с осенними листьями.

– раздаточный: бумажные «осенние» листочки, краски – гуашь желтого, красного, оранжевых цветов; кисти, стаканчики с водой, салфетки, бумага для рисования.

Предварительная работа: рассматривание осенних деревьев на прогулке и иллюстраций с изображением осени, пение песен об осени, чтение и разучивание стихов об осени, сбор букетов из осенних листьев, коллективная работа «Осенняя картина» из листьев.

Ход занятия.

(Дети сидят на ковре в кругу. В центре – ваза с осенними листьями.)

Педагог: посмотрите, ребята, какие красивые листья в вазе! Здесь и желтые, и красные, и оранжевые листья. (Сопровождает показом.) Вам нравятся листочки? Скажи, Милана, какого цвета листочек тебе нравится? А тебе, Гоша? (Спрашивает еще несколько детей).

Педагог: мне тоже очень нравятся осенние листочки. Они красивые. Их можно назвать одним словом – разноцветные. Вы хотите узнать, как появились такие красивые листья? Тогда послушайте меня.

Педагог: (подходит к мольберту и устанавливает рисунок дерева с зелеными листьями). Жили красивые зеленые листочки на дереве все лето. Но вот пришла осень и раскрасила все деревья желтой, красной, оранжевой краской. Стали листья еще красивее – разноцветные. (Показывает осеннее дерево). Вдруг подул озорной ветерок, сорвал листочки с дерева и закружил их в веселом хороводе! Начался листопад! (Акцентирует внимание детей на слове, спрашивает почему так говорят, просит повторить слово хором). Давайте мы тоже превратимся в листочки и покружимся в танце.

(Детям раздаются осенние листья из бумаги. Под музыку С. Майкапара «Осенью» дети выполняют музыкально-ритмические движения).

Падают, падают листья

В нашем саду листопад.

Красные, желтые листья

По ветру вьются, летят.

Педагог: скоро все листья с деревьев облетят. Но мы можем сохранить красоту осенних листьев на память. Мы нарисуем листопад и разноцветные листочки на бумаге! Хотите? Тогда садитесь за стол – будем рисовать.

Педагог: рисовать будем гуашью. Посмотрите, что у меня в руках? (Ответы детей). Да, это кисточка – наша помощница. Она поможет нам нарисовать картину. У нее есть мягкий хвостик и длинная ручка. Но кисточку надо уметь держать правильно. Иначе она обидится, и наш рисунок получится некрасивым, неаккуратным. Давайте научимся правильно держать кисточку в руке.

(Показывает, как правильно держать кисточку: чуть выше железного наконечника).

Педагог: вот теперь можно рисовать. Как же нарисовать листопад? Посмотрите, как я буду рисовать. Возьму нашу помощницу-кисточку и окуну ее в стаканчик с водой. Теперь на

мокрую кисть наберу гуашь, обмакнув ее всем ворсом в баночку с красной гуашью. Если я начну сразу рисовать, то обязательно испорчу рисунок, так как на кончике ворса висит капелька. Как это исправить? Надо снять лишнюю гуашь, прикоснувшись ворсом к краю баночки. Теперь я прикоснусь к бумаге, и на ней останется след от кисточки. Надо сразу убрать руку, тогда на бумаге останется красивый листочек. «Подул» ветерок и много листочков полетело с дерева. Сначала я нарисую красные листочки. (Показ рисования на мольберте). Теперь нарисую желтые листья. Но для этого кисточку надо вымыть, а затем обмакнуть в желтую краску. Вот какой получился рисунок! А теперь вы приступайте к работе.

(Дети рисуют. Педагог оказывает индивидуальную помощь.)

Педагог: пока наши рисунки сохнут, мы поиграем в игру «Собери листья».

На ковре рассыпаются листья из бумаги. Дети под музыку собирают листья в вазу).

Педагог: (выставляет рисунки на стенде).

Посмотрите, какие красивые рисунки с листопадом у нас получились! Как назвать желтые, красные, оранжевые листья одним словом? Разноцветные. А кому вы подарите свои рисунки? (Ответы детей).

Педагог: что же нам теперь делать с нашей помощницей – кисточкой, ведь она вся в краске? Чтобы она не испортилась, ее нужно вымыть, вытереть салфеткой и поставить в стаканчик. Тогда кисточка в следующий раз нам поможет нарисовать еще много красивых рисунков.

3.3 Календарно-тематическое планирование Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Перечень тем	Этапы обучения	Кол часов	Формы контроля	Дата	
					По плану	По факту
1.	Блок: Мир природы	1 год обучения				
1.1.	Вводное занятие.		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.2.	Образы неба «Какое бывает небо?»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.3.	Образы неба: «Облака»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.4.	Образы неба «Красно солнышко»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.5.	Образы Земли «Дорожка из осенних листьев»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.6.	Образы Земли «Листопад»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		

1.7.	Образы деревьев «Дерево разговаривает с солнышком»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.8.	Образы деревьев «Ель умывается дождём»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.9.	Образы цветов «Гордый цветок»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
1.10.	Солнечный одуванчик «Одуванчик - толстые щёки»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.	Мир животных	1 год обучения				
2.1	Введение «Художник - друг животных»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.2	Настроение животных «Червячок сердится»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.3	«Весёлая и грустная черепаха»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.4	Образы насекомых «Заботливые пчёлы. Шмели. Осы.»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.5	Образы насекомых «Семья жуков»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.6	Образы диких животных «Колючий ёжик. Семья ежей»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.7	Образы птиц родного края «Как розовые яблоки на ветках снежири...»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.8	Образы птиц «Сказочная птица»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
2.9	Образы птиц «Мудрая сова»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.	Блок: Мир человека	1 год обучения				
3.1.	Образ человека «Я - весёлый художник. Автопортрет»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		

3.2.	«Папа, мама и я — дружная семья» (Портрет папы, брата или дедушки)		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.3.	«Папа, мама и я - дружная семья» (Портрет мамы, бабушки или сестры)		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.4.	«Я художник - фантазёр» (Ожившая клякса)		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.5.	«Я художник — фантазёр» (Превращение клякс в бабочку)		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.6.	«Я художник - фантазёр» (Чудо — пряник)		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.7.	Любимые телевизионные передачи «Каркуша - любопытная ворона»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.8.	Любимые телевизионные персонажи «Хрюша-весёлый неунывающий поросёнок»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
3.9.	Любимые телевизионные персонажи «Степашка - серьёзный, добросовестный заяц»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.	Блок: Мир искусства	1 год обучения				
4.1.	Художник — гримёр «Клоун весёлый и печальный»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.2.	Художник - мультипликатор «Лошарик»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.3.	Художник - иллюстратор «Весёлый Незнайка»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.4.	Художник - иллюстратор «Знайка - серьёзный человек»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.5.	Художник — иллюстратор «Доктор		2 часа	Презентация и анализ работы		

	Пилюлькин. Наша медсестра»			учащегося		
4.6.	Художник — архитектор «Цветочный город»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.7.	Художник создаёт мебель «Сказочное кресло — трон»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
4.8.	Художник создаёт транспорт «Сказочные кареты»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.	Блок природы	1 год обучения				
5.1.	Образы неба «Краски неба и краски моего настроения изменчивы»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.2.	Образы земли «Формы деревьев »		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.3.	Образы деревьев 1 «Деревья, согнувшиеся от ветра»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.4.	Образы деревьев 2 «Деревья долгожители»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.5.	Образы земли и неба «Лестница в небо.Радуга»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.6.	Образы цветов 1 «Букет цветов»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.7.	Образы цветов 2 «Букет цветов»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.8.	Образы растений «Экзотические растения»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
5.9.	Образы природы 3 «Обобщающее занятие на свежем воздухе»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.	Блок: Мир животных	1 год обучения				
6.1.	Образы зимней природы «Следы на снегу»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		

6.2.	Образы птиц 1 «Пеликан»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.3.	Образы птиц 2 «Перелётные птицы»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.4.	Образы птиц 3 «Страус. Фламинго»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.5.	Образы насекомых 1 «Букашки - таракашки. Мухи, комары, бабочки»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.7.	Образы насекомых 2 «Букашки - таракашки. Жуки»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.8.	Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.9.	Образы подводного мира «Кто на себе дом носит?»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
6.10.	Образы домашних животных 1 «Кто сказал мяу?»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.	Блок: Мир человека	1 год обучения				
7.1.	«Мои друзья»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.2.	«Фантастический транспорт»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.3.	«Я - лилипут»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.4.	«Я - гном»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.5.	Холодное царство 1 «Царство живописи»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.6.	Холодное царство 2 «Путешествие в Антарктиду»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		

7.7.	Тёплое царство 1 «Царство живописи»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.8.	Тёплое царство 2 «Путешествие на Африканский континент»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
7.9.	Серебряное королевство 1 «Чёрная, белая и серая краски»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8	Блок: Мир искусства	1 год обучения				
8.1.	Пять континентов		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.2.	Русский сувенир «Матрёшка»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.3.	Путешествие на Африканский континент		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.4.	Путешествие по Азии 1 «Полёт на Великой Китайской стеной»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.5.	Путешествие по Азии 2 «Полёт над Кавказскими горами»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.6.	Путешествие на Американский континент		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.7.	Образы людей разных национальностей 1 «Зарубежные гости»		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.8.	Образы людей разных национальностей 2		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
8.9.	Итоговое занятие:		2 часа	Презентация и анализ работы учащегося		
	Итого:	144	часа			

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	Содержание работы	Сроки
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.		
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить детей с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь

3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
<p>4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.</p>		
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
<p>5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту</p>		
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4.	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
<p>6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</p>		
6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь
6.2.	акция «Открытка для воспитателя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
<p>7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества</p>		
7.1.	беседа «Культура умственного труда в садике и дома»	Сентябрь
7.2.	беседа « День Воспитателя»	Октябрь

7.3.	беседа «Культура умственного труда в садике и дома»	Ноябрь
7.4.	беседа «Культура умственного труда в садике и дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		

4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	беседа «За здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4.	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2.	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	акция «Чистый и уютный двор»	Май
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день».	Январь
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Время с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364084756742163294038746300997604489167672715803

Владелец Краско Оксана Ивановна

Действителен с 10.05.2023 по 09.05.2024